

PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAQUITINGA – PE
CONCURSO PÚBLICO 2016

15 QUESTÕES DE PORTUGUÊS

GARE DO INFINITO

Papai estava doente na cama e vinha um carro e um homem e o carro ficava esperando no jardim. Levaram-me para uma casa velha que fazia doces e nos mudamos para a sala do quintal onde tinha uma figueira na janela.

No desabar do jantar noturno a voz toda preta de mamãe ia me buscar para a reza do Anjo que carregou meu pai. (Oswald de Andrade in *Poesias Reunidas*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1999.)

01- É característica da linguagem infantil no texto:

- A. Os períodos longos.
- B. A maneira de identificar o médico.
- C. A adjetivação excessiva.
- D. Emprego de palavras como ‘Anjo’.
- E. Os verbos no pretérito.

02- A expressão ‘a voz preta de mamãe’, significa:

- A. Luto
- B. Esperança
- C. Doença
- D. Mudança
- E. Acordo

03- Considere:

- (1) Designa ser ou objeto
- (2) Atribui característica a ser ou objeto

Analise as palavras retiradas do texto e seu emprego, depois assinale a sequência correta.

- () gare
- () jantar
- () doces
- () preta
- () noturno

- A. 1 – 1 – 1 – 2 – 2
- B. 2 – 2 – 1 – 1 – 1
- C. 2 – 2 – 2 – 1 – 2
- D. 1 – 1 – 2 – 2 – 1
- E. 1 – 1 – 2 – 1 – 2

04- Em qual dos trechos a seguir não houve erro?

- A. “Eu não tenho nada haver com terrorismo, violência.”
- B. “A jovem comento sobre crise no namoro dias antes de morrer.” O Globo
- C. “Se não mim tratassem bem e eu não fosse bom no que faço já não estaria no Clube.” Pogba
- D. Um ano atrás, estávamos chegando a esse país.
- E. Vamos se ver amanhã?



(Norman Rockwell. Autorretrato Triplo, 1960. Óleo sobre tela. Norman Rockwell Museum)

05- O que o pintor utilizou como referência para fazer a pintura?

- A. Tinta com cor da pele.
- B. Um quadro.
- C. Vários retratos que pudessem moldar seu rosto.
- D. A imagem dele refletida pelo espelho.
- E. Um retrato antigo.

06- Assinale a alternativa que contém uma característica que não está presente na pintura:

- A. Objetos do mundo real.
- B. A representação objetiva.
- C. A manifestação de um sonho.
- D. A abordagem do mundo real.
- E. A representação artística racional.

07- Qual das frases está ERRADA quanto à acentuação?

- A. "As únicas coisas que realmente temo são Deus e seus mensageiros." Muhammad Ali
- B. "Odeio-os como individuos porque procuram machucar-me." M. A.
- C. "Comecei a lutar boxe por achar que seria a maneira mais rápida de um negro ser bem sucedido neste país." M. A.
- D. “É fácil beijar o rosto, Difícil é chegar ao coração.” Fernando Pessoa
- E. “O fácil nunca me interessou. Já o obviamente impossível sempre me atraiu - e muito.” Clarice Lispector

PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAQUITINGA – PE
CONCURSO PÚBLICO 2016

“A ansiedade é uma coisa boa, é uma reação do organismo a uma situação de perigo. O problema é quando a gente dispara _____ mecanismo do cérebro para ‘coisas bobas’. _____ pode gerar um ataque de pânico, diz a psicoterapeuta Myriam Durante.”

08- Complete com os pronomes corretos:

- A. Este – isso
- B. Este – isto
- C. Esse – isso
- D. Esse – isto
- E. Aquele – aquilo

Promessa feita em 2011, com orçamento previsto de R\$ 4 milhões e expectativa de 25% das vagas gratuitas, a filial carioca da famosa escola de gastronomia francesa Le Cordon Bleu ainda não está pronta.

E isso após R\$ 12 milhões investidos pelo governo do estado na reforma de um prédio público, em Botafogo. E apesar do custo, o percentual de vagas gratuitas caiu para 20%. Mesmo assim a unidade ainda não tem data para iniciar as atividades.

A primeira previsão de inauguração era abril de 2012. A previsão era de que o estado gastasse R\$ 4 milhões e tivesse um quarto das vagas para gratuidades. Mas não foi o que aconteceu. O triplo do dinheiro foi gasto em reformas e equipamentos para o prédio da Faetec em Botafogo. Pelo contrato, o edifício será usado durante 20 anos pela instituição e uma de cada cinco vagas será gratuita, o que corresponde a cerca de 150 pessoas por ano. (<http://extra.globo.com/noticias/rio/estado-paga-conta-salgada-por-escola-de-culinaria-le-cordon-bleu-que-nunca-abriu-19441781.html>)

09- O texto:

- A. Transmite uma informação.
- B. Relata uma tragédia.
- C. Dá instruções.
- D. Transcreve um texto.
- E. Indica um método.

10- Foi uma característica prevista no início da obra:

- A. O aumento do orçamento.
- B. A gratuidade de algumas vagas.
- C. O atraso na obra.
- D. A queda do percentual de vagas gratuitas.
- E. O triplo do gasto na compra de equipamentos.

11- Qual trecho do texto confirma que a obra citada no texto teve um custo três vezes maior que o previsto?

- A. “...com orçamento previsto de R\$ 4 milhões e expectativa de 25% das vagas gratuitas...”
- B. “E apesar do custo, o percentual de vagas gratuitas caiu para 20%.”
- C. “E apesar do custo, o percentual de vagas gratuitas caiu...”
- D. “O triplo do dinheiro foi gasto em reformas e equipamentos...”
- E. “que corresponde a cerca de 150 pessoas por ano.”

12- Por que a escola ainda não está funcionando?

- A. Porque a obra não foi concluída.
- B. Porque não houve dinheiro suficiente.
- C. Porque o percentual de vagas gratuitas diminuiu.
- D. Porque não há previsão de inauguração.
- E. Porque não decidiram sobre a melhor data para iniciar as atividades.

13- Assinale a alternativa INCORRETA:

- A. 4 milhões – quantidade
- B. Um quarto – fração
- C. Primeira – ordem
- D. Triplo – multiplicação
- E. 2012 – propriedade

14- Assinale a alternativa correta:

- A. Promessa – verbo no passado
- B. Está – verbo no futuro
- C. Custo – verbo no passado
- D. Será – verbo no futuro
- E. Corresponde – verbo no futuro

15- Em qual das frases há pelo menos DOIS advérbios?

- A. “E isso após R\$ 12 milhões investidos pelo governo do estado...”
- B. “Mas não foi o que aconteceu.”
- C. “Mesmo assim a unidade ainda não tem data para iniciar as atividades.”
- D. “...o edifício será usado durante 20 anos pela instituição...”
- E. “...uma de cada cinco vagas será gratuita o que corresponde a cerca de 150 pessoas...”

25 QUESTÕES DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

16 – Estão entre as principais aplicações da ardósia, EXCETO:

- A. Telhas
- B. Pisos
- C. Tampos
- D. Bancadas
- E. Agregados asfálticos

17 – Pórtico é:

- A. Uma estrutura formada por barras alinhadas.
- B. Uma estrutura formada por barra cujo eixo é uma curva única.
- C. Uma estrutura formada de barras não-alinhadas.
- D. Formado por uma barra flexível, sem resistência à flexão (resiste bem a esforços de tração).
- E. Uma estrutura constituída por barras dispostas de modo a formar uma rede de triângulos.

PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAQUITINGA – PE
CONCURSO PÚBLICO 2016

18 – É o martelo usado em canteiros de obras ou por pedreiros para desbastar pedras e tijolos, cujo formato de cabeça compõe-se de um lado agudo ou em gume com o outro rombo (redondo ou quadrado).

Esta é a definição de:

- A. Escoda
- B. Maço
- C. Malho
- D. Mascoto
- E. Camartelo

19 – Viga de eixo curvo ou poligonal, com carregamento não pertencente ao plano formado pela viga.

Esta é a definição de:

- A. Viga-coluna
- B. Viga contínua
- C. Viga balcão
- D. Viga Gerber
- E. Viga biengastada

20 – Na figura abaixo temos:



- A. Uma marreta e um cano de ferro.
- B. Um martelo e uma alavanca.
- C. Uma marreta e uma chave de dobrar ferro.
- D. Uma marreta e um cinzel.
- E. Um malho e uma desempenadeira.

21 – Para construir um muro de 1,35 metros precisa-se de uma vala com qual profundidade?

- A. 15 cm
- B. 20 cm
- C. 30 cm
- D. 40 cm
- E. 50 cm

22 – Quantas telhas do tipo francesas são necessárias para cobrir 40m²?

- A. 80
- B. 640
- C. 800
- D. 960
- E. 1000

23 – Para pregar ripas, os pregos mais utilizados são do tipo:

- A. 22 x 42
- B. 22 x 48
- C. 19 x 39
- D. 15 x 15
- E. 10 x 32

24 – São vantagens de lajes cogumelo em relação às lajes apoiadas sobre vigas e pliares, EXCETO:

- A. Simplificação das formas.
- B. Simplificação das armaduras.
- C. Simplificação da concretagem.
- D. Redução da altura total do edifício.
- E. Punção das lajes.

25 – Paredes estruturais projetadas para enrijecer o conjunto, tornando-o capaz de resistir também a cargas horizontais como aquelas provocadas pelo vento.

Esta é a definição de:

- A. Paredes de vedação.
- B. Paredes estruturais.
- C. Paredes portantes.
- D. Paredes enrijecedoras.
- E. Paredes precursoras.

26 – A largura mínima admissível e a recomendada para uma rampa é de, respectivamente:

- A. 1,00m e 1,20m.
- B. 0,90m e 1,00m.
- C. 0,90m e 1,20m.
- D. 1,00m e 1,50m.
- E. 1,20m e 1,50m.

27 – Sapatas Corridas em Alvenaria são utilizadas em obras de pequena área e carga, (edícula sem laje, barraco de obras, abrigo de gás; água etc.). Uma das etapas da construção da Sapata Corrida em Alvenaria é a abertura de vala, onde a largura das valas para parede de 1 tijolo deve ser de:

- A. 25 cm
- B. 30 cm
- C. 40 cm
- D. 45 cm
- E. 50 cm

28 – Para paredes de tijolo inteiro, a largura dos batentes das portas de madeira deve ser de:

- A. 12,0 cm
- B. 14,0 cm
- C. 14,5 cm
- D. 20,0 cm
- E. 26,0 cm

PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAQUITINGA – PE
CONCURSO PÚBLICO 2016

29 – Na alvenaria de blocos cerâmicos, são características essenciais dos tijolos, EXCETO:

- A. Regularidade na forma e dimensões.
- B. Arestas vivas e resistentes.
- C. Som "fechado" quando percutido.
- D. Ausência de fendas e cavidades.
- E. Pouca porosidade (baixa absorção).

30 – A dosagem da argamassa para emboço deve ser estudada para se obter, EXCETO:

- A. Melhor trabalhabilidade.
- B. Alta retração na secagem.
- C. Resistência mecânica.
- D. Elasticidade adequada.
- E. Aderência suficiente à base depois de endurecida.

31 – Quanto ao assentamento de azulejos é INCORRETO afirmar:

- A. No caso de emboço mais antigo e seco, usa-se molhar um pouco a superfície antes da aplicação do azulejo.
- B. Os azulejos devem ser colocados no sentido do piso para o teto dos cômodos, calculando-se a altura das fiadas de modo a se obter peças inteiras na última de cima.
- C. A primeira fiada, mais próxima do piso, e colocada depois que o piso estiver pronto, o que permitirá o corte adequado dos azulejos.
- D. Corte dos azulejos: bem executado, permite a utilização dos dois pedaços.
- E. Junta com cerca de 0,5 mm de largura, e executada colocando-se um espaçador entre as fiadas, formando a junta horizontal e afastando-se os azulejos para formar a junta vertical.

32 – Eflorescência são manchas de umidade, pó branco acumulado sobre a superfície. Estão entre suas causas prováveis, EXCETO:

- A. Umidade constante ou infiltração.
- B. Presença de concreções ferruginosas na areia.
- C. Sais solúveis presentes no componente da alvenaria.
- D. Sais solúveis presentes na água de amassamento.
- E. Cal não carbonatada.

33 – São materiais estruturais, EXCETO:

- A. Betão
- B. Aço
- C. Pedra
- D. Madeira
- E. Argamassa

34 – O verniz poliuretano é:

- A. É uma tinta à base de resinas alquídicas, de óleos secativos e solventes.
- B. É semelhante ao esmalte sintético, com preponderância do teor óleo.
- C. É uma tinta em solução, à base de resinas epóxi, de grande resistência à abrasão. Apresenta-se em dois componentes: tinta e catalisador.
- D. É uma solução de resinas poliuretânicas, em solventes alifáticos.
- E. É uma solução à base de borracha clorada, de alta plasticidade e de grande resistência à água.

35 – O piso cimentado é executado com argamassa de cimento e areia em que traço?

- A. 1:2
- B. 1:3
- C. 1:4
- D. 1:5
- E. 1:6

36 – A posição correta do prumo para mostrar ao construtor se a parede construída ou em construção está totalmente apurada, em linha vertical, é:

- A. O taco (cilindro de madeira) e o pendulo (cilindro, peso, pendurado) estão colados na parede.
- B. O taco e o pêndulo estão afastados a 1 cm da parede.
- C. O taco e o pêndulo estão afastados a mais de 2 cm da parede.
- D. O taco afastado e pêndulo grudado na parede.
- E. O taco colado na parede e pêndulo afastado.

37 – O método mais utilizado para o adensamento do concreto é por meio de vibrador de imersão, para isso devemos ter alguns cuidados, que são, EXCETO:

- A. Aplicar sempre o vibrador na horizontal.
- B. Vibrar o maior número possível de pontos.
- C. O comprimento da agulha do vibrador deve ser maior que a camada a ser concretada.
- D. Não vibrar a armadura.
- E. Não imergir o vibrador a menos de 10 ou 15 cm da parede da fôrma.

38 – A potência de cada ponto de TUG em lavanderias e locais análogos deve ser de:

- A. No mínimo 100VA por ponto de tomada, até três pontos.
- B. No mínimo 200VA por ponto de tomada, até três pontos.
- C. No mínimo 400VA por ponto de tomada, até três pontos.
- D. No mínimo 600VA por ponto de tomada, até três pontos.
- E. No mínimo 800VA por ponto de tomada, até três pontos.

PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAQUITINGA – PE
CONCURSO PÚBLICO 2016

39 – Os blocos cerâmicos para alvenaria devem ser armazenados em pilhas de até:

- A. 0,5 m de altura
- B. 1,0 m de altura
- C. 1,5 m de altura
- D. 2,0 m de altura
- E. 2,5 m de altura

40 – São recomendações para o armazenamento de cimento Portland, EXCETO:

- A. Ser armazenado em local fechado.
- B. Devem estar sobre estrado ou assoalho de madeira.
- C. As pilhas não devem ter contato com a parede.
- D. Empilhamento ideal de 20 sacos.
- E. Organizar o depósito para que cimento mais antigo seja consumido antes do mais novo.