

15 QUESTÕES DE PORTUGUÊS

TEXTO I

**Mudar depende de você. Conte com a gente!**

Todos os dias saímos de casa em busca dos nossos objetivos. Porém, essas conquistas só valerão a pena se a saúde do corpo e da mente estiverem em equilíbrio. Se você percebeu que está na hora de transformar a sua história, procure o atendimento multiprofissional da Clínica Win Saúde. Nosso compromisso é com a sua qualidade de vida.

**CLÍNICA Win Saúde**

- Medicina
- Cirurgia Plástica
- Psicologia
- Nutrição
- Estética Facial
- Estética Corporal

Rua Maranhão, 924 • Edifício Coliseu  
1º andar • Sala 203 • Centro • Cascavel PR

www.clinicawinsaudede.com.br  
41 3039 0023 • 41 9973 1261 • contato@clinicawinsaudede.com.br

HORÁRIO DE ATENDIMENTO:  
Segunda a sexta: 08:00 às 20:00 • Sábado: 08:00 às 18:00

TEXTO II

“Ao dar as badaladas da meia-noite, Cinderela saiu correndo do palácio e perdeu seu celular. Saiu correndo e se foi.

Mas o príncipe havia se apaixonado por ela e resolveu ir de casa em casa para que cada mulher, tentasse, com três chances, desbloquear o celular.

A madrasta da Cinderela ficou sabendo da notícia, chamou suas duas filhas e quando viu Cinderela arrumar, trancou-a no quarto.

Quando o príncipe chegou, perguntou:

– Tem alguma moça aqui?

– Sim, estas aqui – respondeu a madrasta.

As duas filhas tentaram desbloquear o celular, mas não conseguiram.

– Bem, já vou indo --- ele disse já triste.

Só que, antes dele ir, Cinderela desceu as escadas falando:

– Espere! Ainda tem eu!

Ela conseguiu destrancar a porta e, na primeira tentativa, desbloqueou o telefone.

O príncipe, encantado com sua beleza, levou-a para o castelo real e lá se casaram e viveram felizes para sempre.

(Mariana Brás, aluna da Escola Municipal Josino Alvim, que fica em Piumhi, em Minas Gerais)

TEXTO III



Fonte: [www.zdezebra.files.wordpress.com/2011/07/efeito-sanfona.jpg](http://www.zdezebra.files.wordpress.com/2011/07/efeito-sanfona.jpg)

TEXTO IV

estética

es·té·ti·ca

sf 3 Harmonia das formas, das cores, dos costumes etc.

4 Atividade profissional que visa à busca da beleza física através de tratamentos especiais para correção de problemas de pele, de cabelo, das formas do corpo etc.

5 COLOQ Aparência ou beleza física.

TEXTO IV

“No Abaeté

Areias e estrelas

Não são mais belas

Do que você

Mulher das estrelas

Mina de estrelas

Diga o que você quer

Você é linda...” (Caetano Veloso)

01- Assinale a alternativa correta:

- A. As situações diversas de produção fazem os textos diferentes entre si, porém eles guardam semelhanças temáticas.
- B. Por terem finalidades específicas, os textos não têm nada em comum.
- C. A relação entre beleza, admiração, auto aceitação e amor é irrelevante na relação que os textos estabelecem entre si.
- D. No texto I, a finalidade é estimular uma visão distorcida do corpo feminino para que depois, a mulher procure ajuda médica.
- E. No texto II, a crítica feita é a de que o príncipe se apaixona, mas só decide casar-se após ter contato visual com Cinderela.

02- Qual das alternativas abaixo contém uma relação incorreta entre tema e gênero dos textos estudados:

- A. I e II relatam experiências reais, vividas pelos autores.
- B. II e III retratam situações ficcionais.
- C. O texto IV aborda um conhecimento formal.
- D. O texto I pretende convencer o interlocutor a tomar determinada atitude.
- E. O texto V aborda o tema beleza sob o prisma da subjetividade.

03- O texto II é caracteristicamente:

- A. Literário
- B. Jornalístico
- C. Histórico
- D. Filosófico
- E. Informativo

PREFEITURA MUNICIPAL DE MACAPARANA – PE  
CONCURSO PÚBLICO 2019

04- O texto III apresenta as seguintes características:

- A. Informativo e prolixo
- B. Expositivo e coloquial
- C. Irreverente e coloquial
- D. Prolixo e conciso
- E. Opinativo e expositivo

05- Em qual das alternativas está o texto e a função da linguagem predominante nele:

- A. Texto I – função metalinguística
- B. Texto II – função poética
- C. Texto III – função referencial
- D. Texto IV – função fática
- E. Texto V – função conativa

**19 de julho de 1955 –**

[...] Quando as mulheres feras invade o meu barraco, os meus filhos lhes joga pedras. Elas diz:

– Que crianças mal iducadas!

Eu digo:

– Os meus filhos estão defendendo-me. Vou escrever um livro referente a favela. Hei de citar tudo que aqui se passa. E tudo que vocês me fazem. Eu quero escrever o livro, e vocês com estas cenas desagradáveis me fornece os argumentos.

**21 de julho –**

...Estou residindo na favela. Mas se Deus me ajudar hei de mudar daqui. Espero que os políticos extingue as favelas. [...].

**22 de julho**

Que suplicio catar papel atualmente! Tenho que levar a minha filha Vera Eunice. Eu ponho o saco na cabeça e levo-a nos braços. Tem hora que revolto-me. Depois domino-me. Ela não tem culpa de estar no mundo.

**13 de maio de 1958 –**

É um dia simpático para mim.

É o dia da Abolição. Dia que comemoramos a libertação dos escravos.

A Vera começou pedir comida. E eu não tinha.

Fui pedir um pouco de banha a Dona Alice. Ela logo deu-me a banha e arroz. Era 9 horas da noite quando comemos.

E assim no dia 13 de maio de 1958 eu lutava contra a escravatura atual– a fome! (Quarto de despejo – diário de uma favelada. São Paulo: Francisco Alves, 1960. \_\_\_\_\_.

São Paulo: Ática, 2001)

06- Pode -se inferir do texto que:

- A. É provável que os diários tenham sido ditados por alguém mais instruído, porém devido à precária educação, a autora comete vários deslizes no que se refere às normas gramaticais.
- B. O desprezo social e cultural pelos seus pares na favela, impede que a escrita literária se faça presente no texto.
- C. Ao criticar o poder público na figura dos políticos, a autora demonstra desconhecer os entraves sociais que fazem com que as pessoas se mantenham na favela, embora ela deseje sair de lá.

- D. Na reflexão sobre o dia da Libertação dos escravos, a autora não compreende que a opção dos libertos foi concentrar-se nas favelas, o mais distante possível das fazendas de café e que a fome foi a melhor opção para aqueles que tornaram-se livres das surras dos antigos senhores.
- E. A autora nutre um sentimento de repúdio ao ambiente da favela, pela precariedade da vida ali e um estranhamento constante diante da miséria do lugar.

07- Ao revelar que escreverá um livro, a autora do diário:

- A. Impõe-se no ambiente hostil a quem tem maior formação cultural e usa sua escrita para colocar-se num patamar acima dos demais, fazendo com que todos voltem-se contra seus filhos.
- B. Apresenta-se como uma habitante solidária do lugar, que usa a escrita para relatar os pontos positivos da convivência íntima numa favela, desejando quebrar julgamentos.
- C. Provoca inveja nas mulheres que descobrem que ela as descrevia como ‘feras’, então elas resolvem invadir seu barraco e engendrar uma vingança.
- D. Coloca-se na posição de denunciante ao mesmo tempo em que se projeta como elemento diferenciador naquele ambiente.
- E. Demonstra desprezo pelas mulheres que invadem seu barraco e naquele momento resolve narrar o ocorrido.

08- Assinale a alternativa correta:

- A. Em “Hei de citar tudo que aqui se passa”, o verbo haver está flexionado na primeira pessoa do singular, pois refere-se ao sujeito desinencial ‘eu’.
- B. No trecho “eu lutava contra a escravatura atual– a fome”, ‘escravatura’ refere-se a ‘atual’.
- C. No trecho “eu lutava contra a escravatura atual– a fome” ‘atual’ refere-se a ‘fome’.
- D. No trecho: “Espero que os políticos extingue as favelas”, ‘extingue’ deveria estar no masculino plural para concordar com ‘políticos’.
- E. Em “Os meus filhos estão defendendo-me”, a forma nominal do verbo ‘defender’ deveria ser pluralizada para ficar de acordo com a variante padrão da língua.

09- No trecho: “Estou residindo na favela. Mas se Deus me ajudar hei de mudar daqui.”

A conjunção foi empregada para indicar:

- A. Conformidade
- B. Concessão
- C. Adição
- D. Oposição
- E. Alternância

PREFEITURA MUNICIPAL DE MACAPARANA – PE  
CONCURSO PÚBLICO 2019

10- A palavra ‘suplicio’ no texto, é sinônimo de:

- A. Relevante
- B. Prático
- C. Simplório
- D. Tormento
- E. Prejuízo

11- No texto, a autora escreve por diversas vezes empregando o pronome oblíquo enclítico. Apesar de ser a regra geral da norma culta, ela o fez em frases nas quais o adequado à variante padrão seria a próclise, exceto em:

- A. “Os meus filhos estão defendendo-me.”
- B. “Mas se Deus me ajudar”
- C. “Tem hora que revolto-me”
- D. “Depois domino-me”
- E. “Ela logo deu-me a banha e arroz”

12- Sobre os aspectos linguísticos do texto, assinale a alternativa correta:

- A. Como é um texto literário, esse diário deveria ter passado por uma etapa de revisão e correção da ortografia.
- B. Ao optar-se por preservar a escrita original da dona do diário, contribuiu-se para contextualizar e construir-se a identidade da narradora.
- C. Apesar de enquadrar-se na linguagem padrão, há termos que são costumeiramente empregados na linguagem literária.
- D. O adequado seria corrigir as falas em desacordo com a variante padrão para que elas não revelassem diferenças sociais pelo seu uso.
- E. Ao tentar transcrever as falas do seu grupo social, o autor se afasta da excelência literária obrigatória nesse tipo de texto.



13- Para obter efeito de humor na tirinha, o autor empregou um importante recurso de expressão. Trata-se:

- A. Da ironia
- B. Da linguagem não verbal
- C. Da ambiguidade
- D. Da polissemia
- E. Da metáfora

14- Leia o texto e depois assinale a alternativa que contém a sequência que completa corretamente as lacunas, de acordo com a variedade padrão:

\_\_\_\_\_ dois anos e meio que o Jornal Nacional mostrou uma reportagem sobre uma técnica que aumentou a segurança nos processos industriais no Japão. Depois de ver a reportagem, o mesmo procedimento começou a ser usado no Brasil, por uma empresa de transporte ferroviário. Nela, a movimentação de cada trem é monitorada

\_\_\_\_\_ distância. Mas, para garantir uma operação segura, a tecnologia ganhou uma aliada

\_\_\_\_\_ dois anos: os operadores repetem em voz alta as ordens dadas aos maquinistas enquanto apontam, com o mouse na tela do computador, o caminho a ser feito pelo trem.

Coisa simples, mas “apontando e falando”, a empresa diz que reduziu em 70% os \_\_\_\_\_ - erros que poderiam levar a um \_\_\_\_\_.

Cada regra é um reforço \_\_\_\_\_ cultura de segurança da empresa.

O “apontar e falar” tem nome: “Yoshi”.

(<https://g1.globo.com/jornal-nacional/noticia/2019/04/01/metodo-japones-de-apontar-e-falar-chega-ao-brasil-para-aumentar-a-seguranca-no-trabalho.ghtml>)

- A. Fazem – a – a – incidente – acidentes – a
- B. Fazem – à – há – incidentes – acidentes – à
- C. Faz – à – há – incidentes – acidente – à
- D. Faz – a – há – incidente – acidentes – à
- E. Faz – à – a – incidentes – acidente – a

15- Em uma das alternativas abaixo, um vocábulo teve sua grafia alterada propositalmente para ficar em desacordo com o vocabulário ortográfico da língua portuguesa. Aponte-a.

- A. “Os cidadãos europeus que vivem no Reino Unido podem ver-se privados de direitos após o Brexit.” (O Globo)
- B. “Cada qual com seu estilo, Unidos da Tijuca e Beija-Flor costumam se degladiar pelo título.”
- C. “O atacante Cleverson não treinou por conta de dores na cervical e torácica, e deve ficar novamente à disposição”
- D. O valor do queijo muçarela recuou entre a última semana de fevereiro e a primeira de março, para a média de R\$ 17,4848/kg, 0,24% menor.
- E. “Bruna Marquezine tem trazido mais atenção à situação de crianças carentes em Angola. “

PREFEITURA MUNICIPAL DE MACAPARANA – PE  
CONCURSO PÚBLICO 2019

**25 QUESTÕES DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**

16 - Devido a suas origens militares e médicas, a educação física teve por muito tempo o conceito de corpo e movimento, objetos de seu estudo, restritos à aspectos:

- A. Fisiológicos e psicológicos
- B. Fisiológicos e técnicos
- C. Técnicos e psicológicos
- D. Técnicos e biomecânicos
- E. Psicológicos e biomecânicos

17 - A cultura corporal, entre outras características, é marcada pela diversidade de possibilidades, partindo deste entendimento, assinale a alternativa INCORRETA:

- A. O acesso a informações na área da educação física se restringem aos procedimentos, devendo limitar suas práticas às possibilidades dentro do espaço da escola.
- B. O mesmo espaço-tempo que viabiliza o futebol e a queimada deve viabilizar o vôlei, o tênis com raquetes de madeira, os jogos pré-desportivos, a dança, a ginástica, as atividades aeróbicas e outras vivências.
- C. A escola pode buscar na comunidade pessoas e instituições que dominem conhecimentos relativos a práticas da cultura corporal e trazê-las para o seu interior.
- D. A inclusão de atividades como natação, recreação na areia e o surfe em cidades litorâneas, por exemplo, podem ampliar o leque de experiências corporais e de interação social.
- E. A Educação Física escolar dispõe de uma diversidade de formas de abordagem para a aprendizagem, entre elas as situações de jogo coletivo.

18 - Os Parâmetros Curriculares Nacionais voltados a educação física trazem como contribuição para as reflexões alguns aspectos. Está CORRETO afirmar:

- A. Princípio da inclusão, no qual se busca reverter o quadro histórico da seleção de indivíduos aptos e inaptos para as práticas corporais.
- B. Princípio conceitual, que busca aproximar o aluno dos fatos, conceitos e princípios relacionados com determinada prática da cultura corporal.
- C. Princípio da diversidade, visa diminuir as relações entre os conhecimentos da cultura corporal de movimento e os sujeitos da aprendizagem.
- D. Princípio Procedimental, ligado diretamente a como fazer, aproximando assim o sujeito da aprendizagem do conhecimento da cultura corporal.
- E. Princípio da diversidade, no qual se busca a compreensão de que os indivíduos são distintos e por isso diverso, estimulando ações não discriminatórias por gênero e cor.

19 - São objetivos da educação física para alunos dos anos finais do ensino fundamental, EXCETO:

- A. Adotar atitudes de respeito mútuo, dignidade e solidariedade na prática dos jogos, lutas e dos esportes, buscando encaminhar os conflitos de forma não-violenta.
- B. Saber diferenciar os contextos amador, recreativo, escolar e o profissional.
- C. Aprofundar as noções conceituais de esforço, intensidade e frequência por meio do planejamento e sistematização de suas práticas corporais.
- D. Analisar alguns dos padrões de beleza, saúde e desempenho presentes no cotidiano, e compreender sua inserção no contexto sociocultural em que são produzidos.
- E. Conhecer, valorizar, apreciar e desfrutar de algumas das diferentes manifestações da cultura corporal, adotando uma postura de preconceitos ou discriminações por razões sociais, sexuais ou culturais.

20 - Analise as proposições a seguir quanto aos objetivos a serem atingidos pelos alunos do ensino fundamental:

- I. Conhecer o próprio corpo e dele cuidar, valorizando e adotando hábitos saudáveis como um dos aspectos básicos da qualidade de vida e agindo com responsabilidade em relação à sua saúde e à saúde coletiva.
- II. Desenvolver o conhecimento ajustado de si mesmo e o sentimento de confiança em suas capacidades afetiva, física, cognitiva, ética, estética, de inter-relação pessoal e de inserção social, para agir com perseverança na busca de conhecimento e no exercício da cidadania.
- III. Perceber-se integrante, dependente e agente transformador do ambiente, identificando seus elementos e as interações entre eles, contribuindo ativamente para a melhoria do meio ambiente.
- IV. Posicionar-se de maneira crítica, responsável e construtiva nas diferentes situações sociais, utilizando o diálogo como forma de mediar conflitos e de tomar decisões coletivas.
- V. Questionar a realidade formulando-se problemas e tratando de resolvê-los, sem utilizar para isso o pensamento lógico, a criatividade, a intuição, a capacidade de análise crítica, selecionando procedimentos e verificando sua adequação.

Estão CORRETAS:

- A. I e III
- B. I, II, III, IV
- C. II, III, IV e V
- D. I, II, III e V
- E. I, IV e V

PREFEITURA MUNICIPAL DE MACAPARANA – PE  
CONCURSO PÚBLICO 2019

21 - Ao entender que a educação física lida diretamente com práticas corporais e que se faz necessário um pensamento crítico quanto às ações, gestos e espaços. Assinale a alternativa CORRETA:

- A. Quanto mais automatizado o gesto motor, maior a possibilidade de aperfeiçoamento e de análise crítica pelo aluno durante a prática corporal.
- B. Só se faz necessário automatização de gestos motores para atletas de alto rendimento.
- C. A automatização de gestos motores não se faz necessária quando o objetivo de determinada prática for lúdico e de lazer.
- D. Uma vez automatizado o gesto motor, não haverá necessidade de retomada de atenção ao mesmo, ainda que em situação adversa.
- E. Ainda que os gestos motores estejam automatizados, o aluno jamais será capaz de direcionar a atenção ao seu entorno, permitindo, deste modo, que ele analise e visualize possibilidades dentro de sua prática global.

22 - São conceitos e procedimentos quanto às atividades rítmicas e expressivas, EXCETO:

- A. Compreensão dos aspectos histórico-sociais das danças.
- B. Participação na organização de campeonatos, gincanas, excursões e acampamentos dentro do contexto escolar.
- C. Exploração de gestos e códigos de outros movimentos corporais não abordados nos outros blocos de conteúdos.
- D. Vivências das danças folclóricas e regionais, compreendendo seus contextos de manifestação .
- E. Reconhecimento e apropriação dos princípios básicos para construção de desenhos coreográficos e coreografias simples.

23 - São conceitos e procedimentos quantos aos blocos de conhecimentos sobre o corpo; esportes, ginásticas, lutas e jogos e; atividades rítmicas e expressivas, EXCETO:

- A. Compreensão e vivência dos aspectos relacionados à repetição e à qualidade do movimento na aprendizagem do gesto esportivo.
- B. Desenvolvimento da noção espaço/tempo vinculada ao estímulo musical e ao silêncio com relação a si mesmo e ao outro.
- C. Aceitação da disputa como um elemento da competição e não como uma atitude de rivalidade frente aos demais.
- D. Desenvolvimento da capacidade de adaptar espaços e materiais na criação de jogos.
- E. Compreensão das relações entre as capacidades físicas e as práticas da cultura corporal de movimento.

24 - De acordo com a LDB 9.394/96 e suas devidas alterações, constantes na lei 10.793/03, no que discorre acerca da Educação física no âmbito escolar, está CORRETA a alternativa:

- A. É obrigatória a todos na educação básica, não podendo ser facultativa em nenhuma hipótese.

- B. Não é componente obrigatório da educação básica.
- C. É obrigatória apenas para menores de vinte anos de idade.
- D. É facultativa a maiores de trinta anos.
- E. É facultativa àqueles que cumpram jornada de trabalho, independente de carga horária.

25 - Ao se deparar com alunos que possuam necessidades especiais, o educador físico deve:

- A. Seguir seu planejamento, independente de quais limitações seu aluno possa ter.
- B. Seguir seu planejamento, aplicando as adaptações necessárias para que haja integração de todos os alunos.
- C. Modificar completamente seu planejamento para as aulas dessa turma, tornando-a algo interessante para o aluno com necessidades especiais.
- D. Seguir seu planejamento, mas utilizar o aluno com necessidades especiais como seu auxiliar, sendo esta a única maneira de envolver este aluno nas atividades da educação física.
- E. Trabalhar com a turma apenas aquelas atividades e esportes que já estejam previstos nas modalidades dos jogos paraolímpicos e que estejam de acordo com aquela necessidade especial específica.

26 - Quanto aos conteúdos a serem trabalhados no primeiro ciclo do ensino fundamental, no que se refere ao plano motor, assinale a alternativa INCORRETA:

- A. Os conteúdos devem abordar o maior número possível de possibilidades de movimentos livres e com objetos.
- B. O alunos dessa fase devem ter acesso a diversos objetos como cordas, bolas, elásticos, cone e outros, por exemplo.
- C. É importante oferecer a oportunidade de cada aluno explorar individual e coletivamente os movimentos.
- D. A realização de atividades em circuito é desfavorável ao desenvolvimento das capacidades e habilidades individuais.
- E. Os jogos de ocupação de espaço são favoráveis para o entendimento pelo aluno do próprio corpo no espaço, assim como posicionamento, deslocamento e outros fatores.

27 - Quanto ao processo de avaliação na educação física para turmas dos ciclos finais do ensino fundamental, está correto afirmar, EXCETO:

- A. Os instrumentos poderão ser tão variados quanto forem os conteúdos e seus objetivos, devendo estar claro para os alunos, o que tornará o processo avaliativo mais significativo.
- B. O processo de avaliação nos últimos ciclos do ensino fundamental deve levar em consideração a faixa etária dos alunos e o grau de autonomia e discernimento que possuem, devendo, assim, ter como critério de avaliação apenas o desempenho físico.

PREFEITURA MUNICIPAL DE MACAPARANA – PE  
CONCURSO PÚBLICO 2019

- C. Ao selecionar os instrumentos de avaliação que serão empregados, professor e aluno poderão discutir qual recorte do conhecimento estará sendo observado.
- D. Abordagens que incluam os adolescentes como participantes do processo avaliativo serão bem aceitas, uma vez que favorecerão a maior compreensão e localização dos alunos na construção do conhecimento.
- E. O processo de avaliação, por se manifestar de forma contínua, poderá revelar as alterações próprias e características desse momento do aprendizado.

28 - Considerando que a educação física, enquanto disciplina escolar, deve tratar a cultura corporal em sentido amplo, assinale a alternativa INCORRETA:

- A. A educação física tem como finalidade inserir e integrar o aluno na esfera da cultura corporal em sentido amplo.
- B. A educação física deve formar o indivíduo que vai produzir, reproduzir e modificar a cultura corporal.
- C. A educação física possui um rol de conteúdos restrito, o que justifica que as aulas sejam baseadas exclusivamente na execução de gestos técnicos esportivos das modalidades trabalhadas no ensino fundamental.
- D. É necessário ressignificar a prática de fundamentos de diversos esportes, assim com a execução de gestos técnicos.
- E. Embora muitas vezes a educação física, sobretudo no ensino médio, se resume à prática de fundamentos de alguns esportes e à execução de gestos técnicos, a disciplina não se restringe a isso.

29 - Quanto à participação de pessoas com deficiências (PCD) nas aulas de educação física, está correto afirmar, EXCETO:

- A. A participação de pessoas com deficiência em aulas de educação física trarão grades benefícios ao indivíduo, devendo o aluno participar das aulas e o professor fazer as adaptações necessárias.
- B. Entre os cuidados fundamentais a serem tomados pelo professor de educação física está analisar o tipo de deficiência que o aluno tem, uma vez que existem diferentes tipos e graus de limitações, que requerem procedimentos específicos.
- C. Independente de grau de limitação, ainda que haja profissional de educação física capacitado para atuar, é obrigatório, em todos os casos de PCD na turma, acompanhamento de médico, fisioterapeuta ou psicólogo.
- D. Quando não houver professor preparado para atuar com PCD, é necessário que haja orientação médica e, em alguns casos, a supervisão de um especialista em fisioterapia, neurologia, psicomotricidade ou psicólogo.
- E. O professor deve ser flexível, fazendo as adequações necessárias no plano gestual, nas regras das atividades, na utilização de materiais e do espaço para estimular, tanto no aluno com deficiência, como no grupo, todas as possibilidades que favoreçam o princípio da inclusão.

30 - Acerca da ginástica está CORRETO afirmar que:

- A. Se trata de um grupo de técnicas corporais, com finalidades distintas, podendo se adequar a diversos grupos e condições, de acordo com o objetivo individual para sua prática.
- B. Se trata de um grupo de técnicas corporais voltadas apenas ao desempenho físico.
- C. Se trata de um grupo de técnicas a serem trabalhadas na escola com a finalidade de desenvolver características e descobrir atletas em potencial da ginástica artística.
- D. Se trata de um conteúdo voltado ao trabalho dos movimentos utilizados na ginástica artística.
- E. Se trata de um conjunto de técnicas corporais que trabalha o corpo a partir da repetição de exercícios rígidos, apenas, cuja finalidade deve se adequar aos objetivos individuais dos seus praticantes.

31 - Os Parâmetros Curriculares Nacionais definem que o aluno, ao final do ensino fundamental deve alcançar alguns objetivos. Entre os objetivos a serem alcançados na educação física está “participar de atividades corporais, estabelecendo relações equilibradas e construtivas com os outros, reconhecendo e respeitando características físicas e de desempenho de si próprio e dos outros, sem discriminar por características [...]”, EXCETO:

- A. Pessoais
- B. Ideológicas
- C. Físicas
- D. Sexuais
- E. Sociais

32 - São conceitos e procedimentos quanto ao bloco dos conhecimentos sobre o corpo, EXCETO:

- A. Análise dos movimentos e posturas do cotidiano a partir de elementos socioculturais e biomecânicos.
- B. Compreensão da dimensão emocional que se expressa nas práticas da cultura corporal de movimento.
- C. Percepção do próprio corpo e consciência de posturas e movimentos não prejudiciais no cotidiano.
- D. Predisposição para aplicar os princípios que regem a melhora das habilidades: qualidade e quantidade.
- E. Reconhecimento do corpo sensível e emotivo.

33 - Estando a educação física dentro da Linguagem, Códigos e suas Tecnologias e entendo o corpo e a cultura corporal como uma forma de comunicação, assinale a alternativa INCORRETA:

- A. Pode ser considerado signo tudo aquilo que em certo aspecto e em alguma medida substitui algo, representando este algo para alguém.
- B. O valor representativo de um símbolo depende da validação do mesmo pelo grupo que o utiliza.
- C. Um signo para ser considerado como tal deve ter o poder de, em situações de comunicação, substituir algo.
- D. Na educação física o signo tem a capacidade de por meio de um nome substituir a descrição de um movimento, como o salto rolo-ventral, por exemplo.

PREFEITURA MUNICIPAL DE MACAPARANA – PE  
CONCURSO PÚBLICO 2019

- E. Os símbolos independem de validação do grupo que os utiliza, possuindo o mesmo significado em todos os contextos.

34 - São conteúdos a serem abordados no segundo ciclo do ensino fundamental, EXCETO:

- A. Participação em atividades competitivas, respeitando as regras e não discriminando os colegas, não suportando pequenas frustrações, assumindo atitudes violentas.
- B. Apreciação de esportes e lutas considerando alguns aspectos técnicos, táticos e estéticos.
- C. Valorização das danças como expressões da cultura, sem discriminações por razões culturais, sociais ou de gênero.
- D. Diferenciação de situações de esforço aeróbico, anaeróbico e repouso.
- E. Participação em danças pertencentes a manifestações culturais da coletividade ou de outras localidades, que estejam presentes no cotidiano.

35 - No que se refere ao conhecimento do corpo, os Parâmetros Curriculares Nacionais entendem que este bloco de conteúdos deve ser trabalhado, no ensino fundamental, sob a perspectiva do próprio aluno e englobam, EXCETO:

- A. Anatomia, referem-se principalmente à estrutura muscular e óssea envolvida em determinados movimentos, tanto em condição de relaxamento, como de contração.
- B. Fisiologia, compreende as alterações que ocorrem durante e após atividade física, como frequência cardíaca, queima de calorias, melhora na condição cardiorrespiratória e aumento de massa muscular, por exemplo.
- C. Bioquímica aborda conteúdos que serão base para o entendimento fisiológico, ou seja, abordará processos metabólicos de produção de energia, eliminação e reposição de nutrientes básicos.
- D. Anatomia, abrangerá o estudo de todos os sistemas constantes no corpo humano, com maior ênfase no sistema musculoesquelético.
- E. Biomecânica está diretamente relacionada com a anatomia e contempla, principalmente, a adequação de hábitos posturais como levantar pesos e equilibrar objetos, por exemplo.

36 - Quanto aos blocos de conteúdos e à organização dos conteúdos para os anos finais do ensino fundamental, assinale a alternativa INCORRETA:

- A. Identificar capacidades físicas básicas é atitude quanto aos conhecimentos sobre o corpo.
- B. Valorização da cultura popular e nacional é atitude a ser adotada pelos alunos para todos os blocos de conteúdos.
- C. Desenvolvimento da noção espaço/tempo vinculada ao estímulo musical e ao silêncio com relação a si mesmo e ao outro se caracteriza como conceitos e procedimentos no bloco das atividades rítmicas e expressivas.

- D. Respeito a si e ao outro são atitudes a ser adotada pelos alunos para todos os blocos de conteúdos.
- E. Compreensão e vivência dos aspectos relacionados à repetição e à qualidade do movimento na aprendizagem do gesto esportivo se trata de conceitos e procedimentos quando ao bloco do esportes, jogos, lutas e ginásticas.

37 - Sobre os conhecimentos sobre o corpo a serem trabalhados pelo professor de educação física, assinale a alternativa INCORRETA:

- A. Abordam-se os conhecimentos anatômicos, fisiológicos, biomecânicos e bioquímicos.
- B. Os conhecimentos de anatomia referem-se principalmente à estrutura muscular e óssea.
- C. Deverão ser abordados conhecimentos básicos de fisiologia para que o aluno seja capaz de identificar respostas às atividades físicas como a frequência cardíaca, queima de calorias, perda de água e sais minerais, por exemplo.
- D. O temas voltados aos conhecimentos sobre o corpo devem ser trabalhados apenas com enfoque conceitual, não de experiência corporal do aluno.
- E. Conhecimentos sobre bioquímica serve de base para o entendimento da fisiologia, assim como os biomecânicos tem relação direta com os conhecimentos de anatomia.

38 - Quanto à avaliação da educação física no contexto escolar, assinale a alternativa INCORRETA

- A. Deve permitir que professores e alunos possam dimensionar os avanços e dificuldades no processo de ensino e aprendizagem.
- B. Tradicionalmente ocorre por meio de aplicação de testes de aptidão física, como testes de força, flexibilidade e resistência.
- C. Os PCNs consideram que o campo de conhecimento da educação física deve ir além do biofisiológico, devendo a avaliação respeitar esse entendimento, assim como a individualidade de cada aluno.
- D. A aptidão física não está excluída do rol de critérios a serem avaliados, desde que esteja inserida dentro do contexto de conteúdo e objetivos a serem alcançados.
- E. Deve se tratar de uma avaliação padronizada onde se espera o mesmo resultado de todos.

39 - Em relação às atitudes relacionadas aos blocos de conteúdos, conhecimentos sobre o corpo; ginásticas, jogos, lutas e esportes e; atividades rítmicas e expressivas, assinale a alternativa INCORRETA:

- A. Identificação das funções orgânicas relacionadas com a atividade motora.
- B. Valorização da cultura corporal de movimento como parte do patrimônio cultural da comunidade.
- C. Respeito ao limite pessoal e do outro, assim como respeito à integridade física e moral do outro.
- D. Valorização dos jogos recreativos e das danças populares como forma de lazer e integração social.

PREFEITURA MUNICIPAL DE MACAPARANA – PE  
CONCURSO PÚBLICO 2019

- E. Valorização dos efeitos que as práticas corporais e hábitos saudáveis exercem sobre a aptidão física e a qualidade de vida.

40 - Quanto à automatização de gestos motores, está INCORRETO afirmar:

- A. Se constrói a partir da quantidade de execuções e da qualidade de experiências gestuais no sentido da atenção envolvida nas execuções.
- B. A repetição pura e simples, de forma mecânica e desatenta, gera automatismo sem risco de que tais padrões motores sejam estereotipados.
- C. Cabe ao professor a análise de quais gestos motores estão automatizados e quais ainda exigem atenção por parte do aluno.
- D. A quantidade elevada de execuções, para que um gesto motor seja automatizado, se justifica pela necessidade de alimentar funcionalmente os mecanismos de controle dos movimentos.
- E. O professor de educação física deve intervir de modo que apenas o automatismo seja insuficiente para realização do movimento, de modo que se torne necessário atenção para o aperfeiçoamento do padrão motor.