

**PREFEITURA MUNICIPAL DE MARAGOGI – AL**  
**CONCURSO PÚBLICO 2019**

**CADERNO DE PROVA**

**IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO**

**NOME:**

**CPF:**

**NÍVEL: SUPERIOR**  
**CARGO: 10 – CONTADOR**

**Leia com atenção:**

1. No Cartão-Resposta, as questões estão representadas por seus respectivos números. Preencha com caneta esferográfica (tinta AZUL ou PRETA);
2. O Cartão-Resposta tem, obrigatoriamente, de ser assinado. Esse Cartão-Resposta não poderá ser substituído, portanto, não o rasure nem o amasse;
3. A DURAÇÃO DA PROVA é de 3 horas, incluído o tempo para preenchimento do Cartão-Resposta;
4. Na prova há 40 questões de múltipla escolha, com cinco opções: A, B, C, D e E;
5. Durante a prova, não será admitida qualquer espécie de consulta ou comunicação entre os candidatos, tampouco será permitido o uso de qualquer tipo de aparelho eletrônico (Calculadora, Celulares e etc.);
6. Só será permitido ao candidato entregar sua prova escrita após 45 (quarenta e cinco) minutos do seu início;
7. Só será permitido ao Candidato sair portando o Caderno de questões, após decorridos 2:40 (duas horas e quarenta minutos), após o efetivo início das provas;
8. O candidato somente poderá ausentar-se temporariamente da sala de provas, durante sua realização, acompanhado de um fiscal;
9. Os 03 (três) últimos candidatos em cada sala de prova, somente poderão entregar a respectiva prova e retirarem-se do local simultaneamente, após assinarem o lacre dos envelopes dos cartões resposta, juntamente com os fiscais de sala;
10. Será excluído do Concurso Público o candidato que descumprir os itens acima.



PREFEITURA MUNICIPAL DE MARAGOGI - AL  
CONCURSO PÚBLICO 2019

15 QUESTÕES DE PORTUGUÊS

Tenho uma imensa admiração por eles, os escultores das palavras, quem, com a arte sagrada de materializar a alma, enriquece as outras pessoas sem guardar nada pra si. [...]

Com nossas palavras podemos reivindicar outras relações, outros compromissos, outras soluções. Podemos aceitar acordos comerciais não tão bons para nós, mas que sejam mais justos. Podemos buscar maiores investimentos solidários e menos rendimentos especulativos. Podemos oferecer mais diálogo e menos imposições pela força. Podemos, sobretudo, não nos resignar.

Porque resignar-se é morrer um pouco, é não fazer uso da possibilidade de escolher, é aceitar o silêncio. A palavra, por sua vez, precede a ação, prepara o caminho, abre portas. Hoje devemos mais que nunca usar a voz para romper grilhões. Tenho a profunda convicção de que, quando falamos, estamos modificando o mundo. As grandes transformações de nossa história sempre foram anunciadas antes. Assim chegou o homem à lua, assim caiu o muro de Berlim, assim se acabou com o apartheid. Eu espero que assim desapareça também o terrorismo." ([https://brasil.elpais.com/brasil/2014/07/04/internacional/1404491759\\_639843.html](https://brasil.elpais.com/brasil/2014/07/04/internacional/1404491759_639843.html) Acessado em 02/09/2019)

01- Sobre o texto é correto afirmar que:

- A. Só a força tem regido todas as relações humanas e não há meio de dissuadir o ser humano disso.
- B. Falar faz as coisas serem diferentes, por isso os países evitam fechar contratos por esse meio.
- C. O trecho afirma que os contratos comerciais seriam menos benéficos se fossem fruto de uma conversa.
- D. A força pode ajudar a resolver todos os problemas comerciais.
- E. Os problemas do mundo devem ser resolvidos pelo poder da palavra.

02- Pela leitura do texto, pode-se concluir que a autora estabeleceu como alvo de seu discurso:

- A. O governo de seu país.
- B. Os grupos terroristas.
- C. Os países desenvolvidos.
- D. Países que estabelecem guerras comerciais.
- E. Grupos envolvidos em lobby internacional.

03- É correto afirmar que a autora do texto, considera que:

- A. O ser humano é fundamentalmente linguístico.
- B. A particularidade do ser humano se deve à força.
- C. O ser humano é essencialmente social, por isso há lugar fora da linguagem para observar-se a existência.
- D. A linguagem não pode criar uma realidade.
- E. Linguagem, ação e força são termos opostos e inconciliáveis entre si.

04- Qual das expressões retiradas do texto está no sentido conotativo?

- A. “imensa admiração”
- B. “reivindicar outras relações”
- C. “que sejam mais justos”
- D. “menos imposições”
- E. “romper grilhões”

ESSA QUE EU HEI DE AMAR...

Essa que eu hei de amar perdidamente um dia será tão loura, e clara, e vagarosa, e bela, que eu pensarei que é o sol que vem, pela janela, trazer luz e calor a essa alma escura e fria.

E quando ela passar, tudo o que eu não sentia da vida há de acordar no coração, que vela... E ela irá como o sol, e eu irei atrás dela como sombra feliz... — Tudo isso eu me dizia,

quando alguém me chamou. Olhei: um vulto louro, e claro, e vagaroso, e belo, na luz de ouro do poente, me dizia adeus, como um sol triste...

E falou-me de longe: "Eu passei a teu lado, mas ias tão perdido em teu sonho dourado, meu pobre sonhador, que nem sequer me viste!" (ALMEIDA, Guilherme de. *Meus versos mais queridos*. Rio de Janeiro: Ediouro, 1988.)

05- Em qual das alternativas a relação do verso com a figura de linguagem está correta?

- A. “Essa que eu hei de amar perdidamente um dia” – hipérbole
- B. “que eu pensarei que é o sol que vem, pela janela” – metonímia
- C. “E quando ela passar, tudo o que eu não sentia” – metáfora
- D. “trazer luz e calor a essa alma escura e fria” – comparação
- E. “E falou-me de longe: ‘Eu passei a teu lado’” – prosopopeia

06- No texto:

- A. O eu lírico está perdido ao sol, por isso confunde o verdadeiro amor.
- B. A mulher amada é comparada ao sol e os termos ‘loura’, ‘clara’ ilustram isso.
- C. O eu lírico está em delírio e isso explica os pensamentos desconectados da realidade.
- D. A mulher amada na verdade é o sol, que o eu lírico deseja por estar exposto a um ambiente frio.
- E. O eu lírico relata fatos ocorridos num passado remoto e por isso mistura passado e presente.

07- A forma verbal “hei”:

- A. Está no pretérito perfeito.
- B. É impessoal
- C. Está no futuro do presente
- D. Está no presente do subjuntivo
- E. Está no presente do indicativo

PREFEITURA MUNICIPAL DE MARAGOGI - AL  
CONCURSO PÚBLICO 2019

08- No verso:

“trazer luz e calor a essa alma escura e fria.”,

Identifica-se:

- A. A comparação explícita.
- B. A inversão de pensamento.
- C. A alteração de eu lírico.
- D. A oposição de ideias.
- E. O exagero estilístico.

09- A última estrofe pode ser considerada:

- A. Uma crítica à idealização do amor.
- B. Uma prova de que o eu lírico está em delírio.
- C. Um recurso metalinguístico.
- D. Uma indicação de que o eu lírico é feminino.
- E. Uma indicação de que o texto é uma prosa poética.

Em 1968, o arqueólogo suíço Erik Von Däniken publicou o livro *Eram os Deuses Astronautas?*, no qual defende que extraterrestres foram responsáveis pela construção das pirâmides egípcias, astecas e maias, das linhas de Nazca e dos moais da Ilha de Páscoa. Para Däniken, esses seres vindos do espaço eram considerados deuses pelos povos antigos que habitavam a Terra – além disso, eles teriam cruzado com espécies primatas para dar origem aos humanos.

Para a maioria dos historiadores, as teorias de Däniken não têm mérito. Ignoram as práticas culturais, religiosas e sociais dos povos antigos, assim como sua capacidade em erguer pirâmides. Que, por colossal que tenha sido o trabalho, são uma ideia óbvia: uma pirâmide é uma pilha de blocos. É estruturalmente mais simples que uma casa com paredes verticais e um teto – como as que eram feitas por esses mesmos povos. Além disso, se extraterrestres tivessem construído esses monumentos (ou visitado a Terra consistentemente), eles certamente teriam deixado para trás qualquer vestígio, como ferramentas e materiais.

(<https://aventurasnahistoria.uol.com.br/noticias/reportagem/pseudo-historia-7-fatos-nunca-aconteceram.phtml>)

10- É possível afirmar que Erik tem credibilidade devido à:

- A. Sua formação como arqueólogo.
- B. Publicação de mais um livro.
- C. Descoberta das linhas de Nazca.
- D. Adoração dos povos antigos pelos extraterrestres.
- E. Descoberta de espécies primatas fruto do cruzamento com aliens.

11- O texto refuta as crenças de Daniken, quando:

- A. Se observa que o livro foi escrito em 1968, época de tecnologia muito rudimentar.
- B. Pelas descobertas históricas dos povos que revelam que eles já haviam desenvolvido a tecnologia para as construções citadas.
- C. Se comprova que os extraterrestres construíram as pirâmides do Egito utilizando as técnicas do povo local.
- D. Se restringe aos fósseis encontrados.
- E. Cientistas têm uma crença empírica diferente da dele.



(BROWNE, Dik. O melhor de Hagar, o horrível 8. Porto Alegre L & PM, 2018 p. 70)

12- A expressão dos personagens da tirinha pode ser definida pelo sentimento de:

- A. Certeza
- B. Medo
- C. Desalento
- D. Alegria
- E. União

13- O que eles contemplam?

- A. A seca no solo do lugar.
- B. Uma cidade abandonada.
- C. Uma construção em seu início.
- D. A destruição da casa deles.
- E. As ruínas do castelo que procuravam.

14- O que provoca humor na tira?

- A. A tentativa da personagem de encontrar um aspecto positivo no que vê.
- B. A ignorância do grupo ao imaginar que encontraria um local próspero.
- C. A expressão de tristeza patética nas personagens.
- D. O desejo dos personagens de levar uma vida abundante.
- E. A quantidade de pessoas que queriam viver no local.

15- A oração “como a gente estava dizendo no outro dia”:

- A. Introduce uma comparação em relação à oração posterior.
- B. Constrói uma circunstância de concordância com a oração que a sucede.
- C. Estabelece uma relação de coordenação com a oração subordinada.
- D. Ajuda na compreensão da oração subordinada adverbial final.
- E. Mantém o sentido da oração principal.

PREFEITURA MUNICIPAL DE MARAGOGI - AL  
CONCURSO PÚBLICO 2019

**25 QUESTÕES DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**

16- Analise as afirmações sobre o Método das Partidas Simples:

- I. Esse método consiste no registro de operações específicas envolvendo o controle de um só elemento.
- II. No livro Caixa os eventos são registrados visando apenas ao controle do dinheiro (entradas e saídas), sem a preocupação de controlar outros elementos patrimoniais ou até mesmo de se evidenciar o lucro ou prejuízo decorrente das respectivas transações.
- III. Esse método é eficiente e completo, pois permite o controle global do Patrimônio.
- IV. As entidades que utilizam apenas esse método de registro normalmente são aquelas que não visam ao lucro.

Está (estão) correta(s):

- A. I, apenas.
- B. II, apenas.
- C. I, II e III, apenas.
- D. I, II e IV, apenas.
- E. II, III e IV, apenas.

17- A respeito do Método das Partidas Dobradas, considere os itens a seguir:

- I. O método teve rápida difusão e foi universalmente aceito e adotado, sendo hoje considerado um dos pilares da contabilidade moderna.
- II. Este método reza que em cada lançamento, o valor total lançado nas contas a débito deve ser sempre igual ao total do valor lançado nas contas a crédito.
- III. A todo débito corresponde um crédito de igual valor e vice-versa. Se aumentar de um lado, deve conseqüentemente aumentar do outro lado também.
- IV. Como é mais comum uma transação conter somente duas entradas, sendo uma entrada de crédito em uma conta e uma entrada de débito em outra conta, daí a origem do nome "dobrado".

A soma dos itens que correspondem ao Método das Partidas Dobradas é igual a:

- A. 5
- B. 7
- C. 10
- D. 2
- E. 4

18- São exemplos de Valorização e Ganhos com Ativos e Desincorporação de Passivos, exceto:

- A. Reavaliação de imobilizado
- B. Reavaliação de intangíveis
- C. Ganhos com alienação de investimentos
- D. Ganhos com alienação de imobilizado
- E. Prestação de serviços de locação

19- Considere 1 para Variações Patrimoniais Aumentativas e 2 para Transferências e Delegações Recebidas:

- ( ) resultado positivo de equivalência patrimonial
- ( ) reversão de provisões
- ( ) cota-parte FPE
- ( ) cota-parte FPM
- ( ) remuneração de Depósitos Bancários e Aplicações Financeiras

A seqüência correta, de cima para baixo, é:

- A. 1 – 2 – 1 – 2 – 1
- B. 2 – 1 – 2 – 1 – 2
- C. 2 – 1 – 2 – 2 – 1
- D. 1 – 1 – 2 – 2 – 1
- E. 2 – 1 – 2 – 1 – 1

20- Compreendem a Desvalorização e Perda de Ativos e Incorporação de Passivos, exceto:

- A. Redução a Valor Recuperável e Provisão para Perdas Perdas com Alienação
- B. Perdas Involuntárias
- C. Transferências Intragovernamentais
- D. Incorporação de Passivos
- E. Desincorporação de Ativos

21 – Assinale a alternativa que não se trata de despesa.

- A. Gastos administrativos e de vendas.
- B. Não se identificam diretamente à produção.
- C. Gastos outras atividades não exploradas pela empresa (atividade meio).
- D. Gasto com propaganda e publicidade
- E. Insumos.

22- Assinale a alternativa incorreta sobre a Retificação de Lançamentos.

- A. São formas de retificação o estorno, a transferência, exceto a complementação.
- B. Lançamento de transferência é aquele que promove a regularização de conta indevidamente debitada ou creditada, através da transposição do valor para a conta adequada.
- C. Lançamento de complementação é aquele que vem, posteriormente, complementar, aumentando ou reduzindo, o valor anteriormente registrado.
- D. Os lançamentos realizados fora da época devida deverão consignar, nos seus históricos, as datas efetivas das ocorrências e a razão do atraso.
- E. Retificação de lançamento é o processo técnico de correção de um registro realizado com erro, na escrituração contábil das Entidades.

23- São tipos de bens depreciables segundo a Receita Federal:

- A. Terrenos, salvo em relação aos melhoramentos ou construções.
- B. Os bens móveis e imóveis utilizados no desempenho das atividades de contabilidade.

PREFEITURA MUNICIPAL DE MARAGOGI - AL  
CONCURSO PÚBLICO 2019

- C. Prédios ou construções não alugados nem utilizados pela pessoa jurídica na produção dos seus rendimentos, bem como aqueles destinados à revenda.
- D. Bens que normalmente aumentam de valor com o tempo, como obras de arte e antiguidades.
- E. Bens para os quais seja registrada quota de exaustão.

24- O valor de um bem para se considerar na contabilidade, e posteriormente depreciação, não será apenas o valor intrínseco da compra. São exemplos de custos diretamente atribuíveis:

- I. Custos de benefícios aos empregados (CPC33) decorrentes diretamente da construção ou aquisição de item do ativo imobilizado.
- II. Custos de preparação do local.
- III. Custos de frete e manuseio (recebimento e instalação).
- IV. Custos de instalação e montagem.
- V. Custos com testes para verificar se o ativo está funcionando corretamente, após dedução das receitas líquidas provenientes da venda de qualquer item produzido nesta condição.

- A. I, II e III apenas.
- B. I, III e IV, apenas.
- C. II, III e IV, apenas.
- D. I, II, III e V, apenas.
- E. I, II, III, IV e V.

25- Assinale a taxa de depreciação de Edifícios, construções e benfeitorias:

- A. 25 anos, a taxa anual de depreciação é de 4%
- B. 35 anos, a taxa anual de depreciação é de 10%
- C. 45 anos, a taxa anual de depreciação é de 5%
- D. 15 anos, a taxa anual de depreciação é de 8%
- E. 20 anos, a taxa anual de depreciação é de 3%

26- Assinale a taxa de depreciação de Veículos de transporte de mercadorias e tratores.

- A. 4 anos, taxa anual de 25%
- B. 6 anos, taxa anual de 25%
- C. 8 anos, taxa anual de 25%
- D. 4 anos, taxa anual de 35%
- E. 6 anos, taxa anual de 35%

27- Julgue as afirmativas a seguir a respeito do Imposto diferido:

- I. O passivo fiscal diferido é o valor do imposto que será cobrado sobre o lucro em um futuro pré-determinado, de acordo com as diferenças temporárias tributáveis.
- II. O ativo fiscal diferido abrange o valor do imposto que será cobrado de acordo com o lucro recuperável no futuro. Este tem relação com as diferenças temporárias dedutíveis e aborda também a compensação futura dos prejuízos e créditos fiscais que não tiverem sido utilizados.
- III. Um dos exemplos de imposto diferido ocorre quando a receita foi já contabilizada, mas não recebida. Isso costuma ocorrer com as empresas que fecham com o governo contratos em longo prazo de construção por empreitada ou de fornecimento de bens ou serviços.

Está (estão) correta(s):

- A. I, apenas.
- B. II, apenas.
- C. III, apenas.
- D. I e II apenas.
- E. I, II e III.

28- Quanto às provisões e reservas contábeis, assinale a alternativa incorreta.

- A. A provisão visa à cobertura de um gasto já considerado certo ou de grande possibilidade de ocorrência.
- B. As provisões representam expectativas de perdas de Ativos ou estimativas de valores a desembolsar que, apesar de financeiramente ainda não efetivadas, derivam de fatos geradores contábeis já ocorridos.
- C. As provisões não possibilitam o reconhecimento, no resultado do exercício em que são constituídas, de perdas que provavelmente ocorrerão, desde que os valores possam ser previamente calculados.
- D. Provisão para férias e encargos são as provisões passivas mais comuns.
- E. Provisões dedutíveis são aquelas que a legislação do imposto de renda permite a sua dedutibilidade quando da determinação do lucro real.

29- São as reservas criadas livremente pela assembleia geral, no caso das sociedades por ações, por proposta dos órgãos da administração, com fins específicos, como:

- I. Reserva para contingências
- II. Reserva de incentivos fiscais
- III. Reserva de lucros a realizar

- A. I, II e III.
- B. II e III, apenas.
- C. I e II apenas.
- D. I e III apenas.
- E. Apenas o item II está correto.

30- Consistem em itens que afetam o patrimônio total, exceto:

- A. Acréscimo pelo lucro ou redução pelo prejuízo líquido do exercício.
- B. Redução por dividendos.
- C. Acréscimo por doações e subvenções para investimentos recebidos.
- D. Acréscimo pelo valor da alienação de partes beneficiárias e bônus de subscrição.
- E. Aumento de capital com utilização de lucros e reservas.

31- A respeito das Demonstrações das Mutações do Patrimônio Líquido, considere V para afirmativa verdadeira e F para falsa:

- ( ) A Comissão de Valores Mobiliários (CVM) determina que a Demonstração das Mutações do Patrimônio Líquido sejam publicadas pelas empresas de tipo capital aberto.
- ( ) Determinar estratégias para o crescimento da empresa no mercado não é uma função das Demonstrações das Mutações do Patrimônio Líquido. Os dados da Demonstração das Mutações do Patrimônio

PREFEITURA MUNICIPAL DE MARAGOGI - AL  
CONCURSO PÚBLICO 2019

Líquido servem como complemento ao Balanço Patrimonial da organização.

- ( ) Valor da alienação das partes beneficiárias e bônus de subscrição não altera o Patrimônio Líquido.

A sequência correta, de cima para baixo, é:

- A. F – V – F – V
- B. V – V – F – V
- C. V – F – V – F
- D. V – F – V – F
- E. F – F – V – V

32- Refere-se, simultaneamente, à tempestividade e à integridade do registro do patrimônio e das suas mutações, determinando que este seja feito de imediato e com a extensão correta, independentemente das causas que as originaram.

- A. O princípio da oportunidade
- B. O princípio da continuidade
- C. O princípio da entidade
- D. O princípio da atualização monetária
- E. O princípio da competência

33- Segundo o Princípio da Competência, as receitas consideram-se realizadas:

- I. Nas transações com terceiros, quando estes efetuarem o pagamento ou assumirem compromisso firme de efetivá-lo, quer pela investidura na propriedade de bens anteriormente pertencentes à entidade, quer pela fruição de serviços por esta prestados.
  - II. Quando da extinção, parcial ou total, de um passivo, qualquer que seja o motivo, sem o desaparecimento concomitante de um ativo de valor igual ou maior.
  - III. Pela geração natural de novos ativos independentemente da intervenção de terceiros.
  - IV. No recebimento efetivo de doações e subvenções.
- A. I e II, apenas.
  - B. II e III, apenas.
  - C. I e III, apenas.
  - D. I, II e III, apenas.
  - E. I, II, III e IV.

34- São atribuições privativas dos profissionais da contabilidade:

- I. Avaliação de acervos patrimoniais e verificação de haveres e obrigações, para quaisquer finalidades, inclusive de natureza fiscal.
- II. Avaliação dos fundos de comércio.
- III. Apuração do valor patrimonial de participações, quotas ou ações.
- IV. Reavaliações e medição dos efeitos das variações do poder aquisitivo da moeda sobre o patrimônio e o resultado periódico de quaisquer entidades.
- V. Apuração de haveres e avaliação de direitos e obrigações, do acervo patrimonial de quaisquer entidades, em vista de liquidação, fusão, cisão, expropriação no interesse público, transformação ou incorporação dessas entidades, bem como em razão de entrada, retirada, exclusão ou falecimento de sócios, quotistas ou acionistas.

- A. I, II, III, IV e V.
- B. II, III e V, apenas.
- C. I, II e III, apenas.
- D. I, III e V, apenas.
- E. II, III e IV, apenas.

35- Segundo o Código de Ética Profissional do Contabilista são deveres do contabilista, exceto:

- A. Se substituído em suas funções, informar ao substituto sobre fatos que devam chegar ao conhecimento desse, a fim de habilitá-lo para o bom desempenho das funções a serem exercidas.
- B. Reter abusivamente livros, papéis ou documentos, comprovadamente confiados à sua guarda.
- C. Manifestar, a qualquer tempo, a existência de impedimento para o exercício da profissão.
- D. Ser solidário com os movimentos de defesa da dignidade profissional, seja propugnando por remuneração condigna, seja zelando por condições de trabalho compatíveis com o exercício ético-profissional da contabilidade e seu aprimoramento técnico.
- E. Renunciar às funções que exerce, logo que se positive falta de confiança por parte do cliente ou empregador, a quem deverá notificar com trinta dias de antecedência, zelando, contudo, para que os interesses dos mesmos não sejam prejudicados, evitando declarações públicas sobre os motivos da renúncia.

36- O Contabilista deve, com relação à classe, observar as seguintes normas de conduta, exceto:

- A. Zelar pelo prestígio da classe, pela dignidade profissional e pelo aperfeiçoamento de suas instituições.
- B. Aceitar o desempenho de cargo de dirigente nas entidades de classe, admitindo-se a justa recusa.
- C. Confutar as resoluções votadas pela classe contábil, inclusive quanto a honorários profissionais.
- D. Não formular juízos depreciativos sobre a classe contábil.
- E. Representar perante os órgãos competentes sobre irregularidades comprovadamente ocorridas na administração de entidade da classe contábil.

37- No que se refere a Orçamento Público, analise as afirmativas a seguir:

- I. A Contribuição de Intervenção no Domínio Econômico – CIDE é tributo classificado no orçamento público como uma espécie de contribuição que atinge um determinado setor da economia, com finalidade qualificada em sede constitucional – intervenção no domínio econômico – instituída mediante um motivo específico.
- II. A Origem é o detalhamento das Categorias Econômicas “Receitas Correntes” e “Receitas de Capital”, com vistas a identificar a natureza da procedência das receitas no momento em que ingressam no Orçamento Público.
- III. Os Princípios Orçamentários visam estabelecer regras norteadoras básicas, a fim de conferir racionalidade, eficiência e transparência para os processos de elaboração, execução e controle do Orçamento Público.

PREFEITURA MUNICIPAL DE MARAGOGI - AL  
CONCURSO PÚBLICO 2019

Está (estão) correta(s):

- A. As afirmativas I, II e III.
- B. Apenas a afirmativa I.
- C. Apenas a afirmativa II.
- D. Apenas a afirmativa III.
- E. Apenas as afirmativas I e II.

38- São vantagens do orçamento-programa, exceto:

- A. Maior determinação das responsabilidades.
- B. Maior compreensão do conteúdo orçamentário por parte do Executivo, do Legislativo e da população em geral.
- C. Dificuldade para identificação de duplicação de funções.
- D. Identificação dos gastos e realizações por programa e sua comparação em termos absolutos e relativos.
- E. Ênfase no que a instituição realiza e não no que ela gasta.

39- Leia as afirmativas a seguir e assinale a alternativa correta.

- I. Empenho Ordinário é o tipo de empenho utilizado para as despesas de valor fixo e previamente determinado, cujo pagamento deva ocorrer de uma só vez.
- II. Empenho global é o tipo de empenho utilizado para as despesas cujo montante não se pode determinar previamente, tais como serviços de fornecimento de água e energia elétrica, aquisição de combustíveis e lubrificantes e outros.
- III. As contas do balancete, no fim do exercício, sejam patrimoniais ou de resultado, nem sempre representam, entretanto, os valores reais do patrimônio, naquela data, nem as variações patrimoniais do exercício, porque os registros contábeis não acompanham a dinâmica patrimonial no mesmo ritmo em que ela se desenvolve.
- IV. Reversões de reserva correspondem às alterações ocorridas nas contas que registram as reservas, mediante a reversão de valores para a conta Lucros Acumulados, em virtude daqueles valores não serem mais utilizados.
- V. A demonstração de lucros ou prejuízos acumulados deverá discriminar as transferências para reservas, os dividendos, a parcela dos lucros incorporada ao capital e o saldo ao fim do período.

Estão corretas as afirmativas:

- A. I, II e III, apenas.
- B. II, III e IV, apenas.
- C. I, III, IV e V, apenas.
- D. II, IV e V, apenas.
- E. I, IV e V, apenas.

40- No que diz respeito à Demonstração das Origens e Aplicações de Recursos, julgue os itens a seguir.

- I. As aplicações de recursos são representadas pela redução do Capital Circulante Líquido entre o início e o término de determinado período.
- II. Ocorrendo a aquisição de bens para o Ativo Imobilizado, investimentos permanentes ou aplicação de recursos no Ativo Diferido, tais fatos representam aplicação de recursos e, conseqüentemente, refletem numa variação líquida negativa do Capital Circulante Líquido.

- III. A amortização de empréstimos a longo prazo significa, em princípio, uma redução do passivo exigível a longo prazo e representa uma aplicação de recursos.
- IV. A remuneração de acionistas, decorrente de dividendos, representa uma aplicação de recursos, refletindo numa variação negativa do Capital Circulante Líquido.
- V. Quando o Ativo Circulante é menor do que o Passivo Circulante, tem-se um Capital Circulante Líquido próprio.

Estão corretos:

- A. Apenas os itens I, II, III e IV.
- B. Apenas os itens I, III e V.
- C. Apenas os itens II, III e IV.
- D. Apenas os itens I, II e III.
- E. Apenas os itens III e V.

