

PREFEITURA MUNICIPAL DE VERTENTES - PE
CONCURSO PÚBLICO 2019

CADERNO DE PROVA

IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO
NOME:
CPF:

NÍVEL: SUPERIOR

CARGO: 16 – PROFESSOR DO 6º AO 9º ANO: EDUCAÇÃO FÍSICA

Leia com atenção:

1. No Cartão-Resposta, as questões estão representadas por seus respectivos números. Preencha com caneta esferográfica (tinta AZUL ou PRETA);
2. O Cartão-Resposta tem, obrigatoriamente, de ser assinado. Esse Cartão-Resposta não poderá ser substituído, portanto, não o rasure nem o amasse;
3. A DURAÇÃO DA PROVA é de 3 horas, incluído o tempo para preenchimento do Cartão-Resposta;
4. Na prova há 40 questões de múltipla escolha, com cinco opções: A, B, C, D e E;
5. Durante a prova, não será admitida qualquer espécie de consulta ou comunicação entre os candidatos, tampouco será permitido o uso de qualquer tipo de aparelho eletrônico (Calculadora, Celulares e etc.);
6. Só será permitido ao candidato entregar sua prova escrita após 45 (quarenta e cinco) minutos do seu início;
7. Só será permitido ao Candidato sair portando o Caderno de questões, após decorridos 2:40 (duas horas e quarenta minutos), após o efetivo início das provas;
8. O candidato somente poderá ausentar-se temporariamente da sala de provas, durante sua realização, acompanhado de um fiscal;
9. Os 03 (três) últimos candidatos em cada sala de prova, somente poderão entregar a respectiva prova e retirarem-se do local simultaneamente, após assinarem o lacre dos envelopes dos cartões resposta, juntamente com os fiscais de sala;
10. Será excluído do Concurso Público o candidato que descumprir os itens acima.

PREFEITURA MUNICIPAL DE VERTENTES – PE
CONCURSO PÚBLICO 2019

15 QUESTÕES DE PORTUGUÊS

"Nos dois últimos séculos [XIX e XX], no tocante a discursos apologéticos sobre a democracia, jamais esteve ausente o argumento segundo o qual o único modo de fazer com que um súdito transforme -se em cidadão é que a educação para a democracia surgiria no próprio exercício da prática democrática. Concomitantemente, não antes.

Um dos trechos mais exemplares a esse respeito é o que se encontra no capítulo sobre a melhor forma de governo da Considerações sobre o Governo Representativo de John Stuart Mill, na passagem em que ele divide os cidadãos em ativos e passivos: em geral, os governantes preferem os segundos (pois é mais fácil dominar súditos dóceis ou indiferentes), mas a democracia necessita dos primeiros. Se devessem prevalecer os cidadãos passivos, ele conclui, os governantes acabariam prazerosamente por transformar seus súditos num bando de ovelhas dedicadas tão somente pastando o capim, lado a lado (e a não reclamar, acrescento eu, nem mesmo quando o capim é escasso). Isso o levava a propor a extensão do sufrágio às classes populares, com base no argumento de que um dos remédios contra a tirania das maiorias encontra-se exatamente na promoção da participação eleitoral não só das classes acomodadas (que constituem sempre uma minoria e tendem a assegurar os próprios interesses), mas também das classes populares. Stuart Mill dizia: a participação eleitoral tem um grande valor educativo.

(BOBBIO, Norberto. O futuro da democracia. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1986. p. 31-32.)

01- Segundo o texto, o cidadão passivo:

- A. É o indivíduo que conhece a cena política, mas fica indiferente a ela.
- B. Reivindica e aceita o que acontece na cena política.
- C. Demonstra indignação e age com destreza, pois desconhece o cenário político em que está inserido.
- D. Desconhece a trama política e as forças que atuam na sociedade.
- E. Não sabe o que está acontecendo na cena política e se isola da maioria que a conhece.

02- Bobbio afirma que Stuart Mill:

- A. Acreditava que diante da passividade do súdito, só o sufrágio o renderia.
- B. Afirmava que o sufrágio elitizado, tornava os cidadãos acomodados e passivos.
- C. Desejava conferir às classes menos abastadas participação eleitoral.
- D. Pensava que elegendo representantes de acordo com sua conveniência os cidadãos se acomodaram e não reivindicaram o fim da fome.
- E. Acreditava que os súditos dóceis eram mais interessantes à democracia, já que participariam ativamente das decisões políticas de onde viviam.

03- Para Bobbio, adotar a prática de Stuart Mill:

- A. Educa para a democracia, capacitando as classes populares a eleger os representantes que mais lhes convêm.
- B. Mobiliza os cidadãos para que eles conservem as vantagens de cada minoria a que pertencem.
- C. Cria a ditadura da maioria, por meio da extensão do sufrágio às classes populares.
- D. Gera desejo de exclusividade das classes acomodadas.
- E. Cria um recorte social formador de indivíduos que não reivindicam.

04- Pode-se afirmar que Stuart Mill defendia:

- A. A expressão das massas.
- B. O fim das classes acomodadas.
- C. O voto feminino.
- D. A igualdade para as classes acomodadas.
- E. O cidadão ativo no ambiente familiar.

05- Assinale a alternativa correta:

- A. Apologéticos – críticos
- B. Concomitantemente – ao mesmo tempo
- C. Indiferentes – arduos
- D. Súditos – empregados
- E. Prazerosamente – com reverência

06- São acentuadas pela mesma regra:

- A. apologéticos e próprios
- B. sufrágio e súditos
- C. democrática e dóceis
- D. exercício e remédios
- E. capítulo e também

07- Assinale a alternativa correta sobre a ausência de crase nos trechos:

- A. no tocante a discursos apologéticos sobre a democracia – não há crase após verbos seguidos de palavras masculinas.
- B. Um dos trechos mais exemplares a esse respeito – não há crase na próclise.
- C. bando de ovelhas dedicadas tão somente pastando o capim, lado a lado - não há crase diante de palavras repetidas.
- D. Isso o levava a propor a extensão do sufrágio – não há crase diante de palavras femininas.
- E. e tendem a assegurar os próprios interesses – não há crase entre verbos se o segundo está no infinitivo.

“Não se admire se um dia
Um beija flor invadir a porta da tua casa
Te der um beijo e partir
Foi eu que mandei um beijo
Que é pra matar meu desejo
Faz tempo que não te vejo
Ai que saudade d'ocê
Se um dia ocê se lembrar
Escreva um carta pra mim
Bote logo no correio
Com frases dizendo assim

PREFEITURA MUNICIPAL DE VERTENTES – PE
CONCURSO PÚBLICO 2019

Faz tempo que não te vejo
Quero matar meu desejo
Me mande um monte de beijos
Ai que saudades sem fim”

(Vital Farias. Disponível em: <https://www.lettras.mus.br/alceu-valenca/1303559/>)

08- Assinale a alternativa correta:

- A. A modalidade oral é reproduzida na letra da canção, porém o registro formal predomina.
- B. As marcas da oralidade amenizam a densidade do discurso formal.
- C. A canção foi escrita usando o registro informal da língua, simulando uma conversa.
- D. O registro informal da língua exclui a canção do cânone musical nacional.
- E. A canção emprega o registro informal da língua procurando fugir de regionalismos para que seu alcance não fique restrito.

09- Sobre os aspectos linguísticos do texto assinale a alternativa correta:

- A. “Não se admire”: o ‘se’ estabelece relação de condição com a oração anterior.
- B. “admire se um dia”: o ‘se’ é partícula apassivadora.
- C. “Bote logo no correio”: ‘logo’ dá ideia de conclusão.
- D. O excesso de verbos no modo imperativo refletem o caráter apelativo da canção.
- E. O emprego da segunda e terceira pessoas reforça o caráter informal da língua.

10- Acerca do eu-lírico da canção:

- A. Escreve uma carta e pede que a pessoa amada envie pelo correio.
- B. Representa alguém apaixonado se dirigindo à pessoa amada.
- C. Quando trata a pessoa amada por “ocê”, o eu – lírico revela que ama alguém com quem não tem intimidade.
- D. Dada a visível relação entre o eu – lírico e a pessoa amada, o uso do registro informal é inadequado.
- E. Usa “ocê” como recurso afetivo do registro formal, denotando reprodução da oralidade.

11- “Foi eu que mandei um beijo”
“Me mande um monte de beijos”

Em qual alternativa há uma análise correta dos aspectos linguísticos dos versos destacados?

- A. O verbo ser flexiona em número e pessoa, concordando com o sujeito da frase, mesmo que haja uma inversão dos termos da oração: “foi eu”
- B. A forma verbal “foi”, existe porém indica a 3.ª pessoa do singular do pretérito perfeito do modo indicativo.
- C. Em frases imperativas emprega-se a próclise: ‘me mande’
- D. Para sentenças no gerúndio, a ênclise obedeceria à norma padrão, diferentemente de ‘me mande’.
- E. Usa-se próclise no início de frases: ‘me mande’.

Para bem criar passarinho é proveitoso ignorar as grades, as prisões, as teias. É bom se desfazer das paredes, cercas, muros e soltar-se, deixar-se vagar entre perfume e brisa. É melhor ainda não dispor de trilhas ou veredas e ter o ar inteiro como um espaço pequeno para a leveza das asas. Para bem criar passarinho é bom construir uma gaiola, mais ampla que a terra, de janelas abertas para o universo com seus planetas e constelações. E, depois, há que vigiar o sabor das frutas maduras nas árvores e provar do conteúdo das sementes.

(QUEIRÓS, Bartolomeu Campos. Para criar passarinho. Belo Horizonte: Miguilim, 2000.)

12- Assinale a alternativa correta:

- A. O texto é em prosa poética, escrito em linhas contínuas, com linguagem subjetiva em seu conteúdo e expressa emoções por meio de figuras de linguagens, a exemplo da metáfora.
- B. O texto é um poema que tem a subjetividade como marca, porém o estilo prosaico tira sua classificação como prosa literária.
- C. O texto alia elementos visuais à linguagem verbal.
- D. O texto está pautado na explicação e no método para a concretização de uma ação.
- E. O texto é composto por argumentos lógicos e tendem a convencer o leitor.

13- Segundo o texto, é correto afirmar que:

- A. O eu lírico vale-se da denotação para nos ensinar a conviver com os pássaros.
- B. Para o eu lírico, os pássaros devem viver em total liberdade, apenas com as barreiras do espaço.
- C. O eu lírico critica a convivência do homem com os pássaros e sugere que se elimine tudo o que tire a liberdade dessas aves.
- D. A convivência entre pássaros e humanos só é possível pela imposição de limites.
- E. O emprego da linguagem subjetiva, retratando uma natureza em consonância com o homem, impede que a ideia do eu lírico seja concretizada.

14- No trecho: “uma gaiola, mais ampla que a terra, de janelas abertas para o universo”, qual a figura de linguagem presente?

- A. Metáfora
- B. Comparação
- C. Hipérbole
- D. Prosopopeia
- E. Alteração

15- Em qual das alternativas a palavra ou expressão não exprime a circunstância relacionada?

- A. “entre perfume e brisa” – lugar
- B. “de janelas abertas” – modo
- C. “Para a leveza das asas” – lugar
- D. “depois” – tempo
- E. “nas árvores” – finalidade

PREFEITURA MUNICIPAL DE VERTENTES – PE
CONCURSO PÚBLICO 2019

25 QUESTÕES DE CONHECIMENTOS ESPECIFICOS

16- Com relação ao histórico da educação física no Brasil, assinale a alternativa INCORRETA:

- A. A educação física tinha como meta a construção de um corpo que fosse equilibrado e saudável, ou seja, menos suscetível a doenças.
- B. Teve estreita ligação com as classes militares e médicas.
- C. Na época existia uma forte corrente quanto à manutenção da pureza da raça branca, associada a função higienista dada por alguns médicos, estando a educação física ligada a saúde do corpo e a educação sexual, nessa época dissociada da educação física, responsável por essa eugenia.
- D. Foi assumida uma função higienista por parte dos médicos, com isso buscou-se modificar hábitos de saúde e higiene da população.
- E. Na época a educação sexual estava inserida na educação física com a finalidade de sugerir aos homens e mulheres a responsabilidade quanto a manutenção da pureza e qualidade da raça branca.

17- São objetivos gerais da educação física para o ensino fundamental, EXCETO:

- A. Reconhecer as atividades corporais de lazer como uma necessidade básica do ser humano e um direito do cidadão.
- B. Reconhecer e respeitar características físicas e de desempenho de si próprio e dos outros.
- C. Solucionar problemas de ordem corporal em diferentes contextos, regulando e dosando o esforço em um nível compatível com as possibilidades.
- D. Discriminar por características pessoais, físicas, sexuais ou sociais.
- E. Participar de atividades corporais, estabelecendo relações equilibradas e construtivas com os outros.

18- Com relação aos critérios de avaliação em educação física para o ensino fundamental, assinale a alternativa CORRETA:

- A. A aptidão física pode ser um fator a ser avaliado, porém é necessário que esteja inserida em um contexto e que não se espere uma padronização das respostas de todos.
- B. A avaliação deve estar centrada nas características biofisiológicas, conforme tradicionalmente ocorre.
- C. A avaliação, segundo os PCNs deve ser útil apenas para o professor, de modo que este possa compreender os avanços e dificuldades dos alunos no processo de aprendizagem.
- D. Os PCNs trazem orientações para atuação do professor, ao tratar da avaliação fica clara a necessidade de superar a visão biofisiológica, para isso é inviável utilizar a aptidão física como critério a ser avaliado.
- E. A avaliação deve buscar superar a visão puramente biofisiológica, para isto a aptidão física é o principal critério de avaliação, para isso buscando uma resposta padronizada entre os indivíduos.

19- Com relação aos critérios de avaliação para os terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental, segundo os PCNs, analise os itens a seguir:

- I. Se o aluno valoriza a cultura corporal de movimento, ou seja, avaliar se o aluno organiza e pratica atividades da cultura corporal de movimento, demonstrando capacidade de adaptá-las, com o intuito de torná-las mais adequadas ao momento do grupo, favorecendo a inclusão de todos.
- II. Se o aluno realiza as práticas da cultura corporal do movimento, com isso pretende-se avaliar se ele integra a dimensão emocional e sensível do corpo à cultura corporal de movimento ampliando sua compreensão de saúde e bem-estar.
- III. Se o aluno é capaz de relacionar os elementos da cultura corporal com a saúde e a qualidade de vida, ou seja, avaliar se o aluno conhece, aprecia e desfruta de algumas das diferentes manifestações da cultura corporal de movimento de seu ambiente e de outros, relacionando-as com o contexto em que são produzidas.

Assinale a alternativa CORRETA:

- A. Apenas o item I está incorreto.
- B. Apenas o item III está correto.
- C. Apenas o item II está correto.
- D. Todos os itens estão corretos.
- E. Todos os itens estão incorretos.

20- Com relação ao processo de ensino e aprendizagem em educação física, assinale a alternativa CORRETA:

- A. É limitado ao simples e puro exercício de habilidades motoras.
- B. O processo deve tornar o aluno capaz de refletir quanto às suas potencialidades físicas e agir de modo autônomo com base nisso.
- C. Os aspectos físicos são o alvo da disciplina, não sendo considerados outros aspectos do indivíduo.
- D. Por ser uma disciplina de caráter puramente prático, a repetição dos gestos, ainda que estereotipados, é suficientemente eficiente no processo.
- E. É evidenciada em sua prática pelas atividades de ordem física, sendo isto suficiente para atingir os objetivos da disciplina.

21- Com relação aos blocos de conteúdos, assinale a alternativa INCORRETA:

- A. O bloco dos conhecimentos sobre o corpo dão subsídios para as práticas corporais expressas nos outros blocos.
- B. No bloco dos conhecimentos sobre o corpo são abordados conteúdo de anatomia, biomecânica, fisiologia e bioquímica.
- C. Para os conhecimentos sobre o corpo, este é visto como uma corpo vivo, ou seja que interage com o meio em que está inserido.
- D. Os bloco dos conhecimentos sobre o corpo fornecem recursos para que o indivíduo seja capaz de gerir suas práticas de forma autônoma.

PREFEITURA MUNICIPAL DE VERTENTES – PE
CONCURSO PÚBLICO 2019

- E. No bloco dos conhecimentos sobre o corpo, este é visto como um amontoado de partes e sistemas, que interage com o meio em que está inserido, portanto é um corpo vivo.

22- São objetivos para os alunos do terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental, de acordo com os PCNs, EXCETO:

- A. Analisar, compreender e manipular os elementos que compõem as regras como instrumentos de criação e transformação.
- B. Buscar informações para seu aprofundamento teórico de forma a construir e adaptar alguns sistemas de melhoria de sua aptidão física.
- C. Organizar e praticar atividades corporais, valorizando-as como recurso para usufruto do tempo disponível, bem como ter a capacidade de alterar ou interferir nas regras convencionais, com o intuito de torná-las mais adequadas ao momento do grupo, favorecendo a inclusão dos praticantes.
- D. Adotar atitudes de respeito mútuo, dignidade e solidariedade na prática dos jogos, lutas e dos esportes, buscando encaminhar os conflitos de forma violenta, pelo diálogo, e prescindindo da figura do árbitro.
- E. Aprofundar as noções conceituais de esforço, intensidade e frequência por meio do planejamento e sistematização de suas práticas corporais.

23- Segundo os PCNs são atitudes em relação aos blocos de conteúdos da educação física, EXCETO:

- A. Valorização da cultura corporal de movimento como parte do patrimônio cultural da comunidade.
- B. Disposição favorável para a superação de limitações pessoais.
- C. Predisposição para aplicar os princípios que regem a melhora das habilidades: qualidade e quantidade.
- D. Predisposição para vivenciar e aplicar os conceitos técnicos e táticos adquiridos.
- E. Percepção dos movimentos mais sutis dos músculos diretamente relacionados ao equilíbrio postural.

24- Com relação aos Parâmetros Curriculares Nacionais da educação física, assinale a alternativa CORRETA:

- A. Os PCNs consideram o corpo biológico, ou seja os fatores fisiológicos, sem a influência de aspectos sociais ou culturais, por exemplo.
- B. A educação física considera o corpo vivo, ou seja, um corpo que vai além das características fisiológicas, mas que também sofre influência de fatores culturais, políticos e sociais.
- C. A proposta trazida pelos PCNs é entender a educação física como cultura corporal de movimento, ou seja considerando as características fisiológicas do indivíduo.
- D. O entendimento do corpo enquanto corpo vivo é decorrente da busca da manutenção do *status quo* decorrente do período militarista e médico.
- E. O entendimento do corpo e movimento, dentro dos seus aspectos fisiológicos e técnicos, é resultado da visão atual da educação física enquanto cultura corporal.

25- Com relação aos critérios de avaliação para o primeiro ciclo do ensino fundamental, analise as proposições a seguir:

- I. Deve-se avaliar se o aluno respeita as regras e a organização das atividades ao participar delas.
- II. Deve-se avaliar se o aluno reconhece e respeita as diferenças individuais.
- III. Deve-se avaliar se o aluno se empenha e utilizar os movimentos mais adequados para a realização das atividades propostas.
- IV. Deve-se avaliar se o aluno tem e demonstra segurança para experimentar novas situações no aprendizado corporal.

Assinale a alternativa CORRETA:

- A. Apenas I está correta.
- B. Apenas II e III estão corretas.
- C. Apenas I e IV estão corretas.
- D. Todas estão corretas.
- E. Todas estão incorretas.

26- São objetivos da educação física para os alunos de terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental, EXCETO:

- A. Conhecer, organizar e interferir no espaço de forma autônoma, bem como reivindicar locais adequados para promoção de atividades corporais e de lazer.
- B. Reconhecer e desvalorizar as diferenças de desempenho, linguagem e expressividade decorrentes, inclusive, dessas mesmas diferenças culturais, sexuais e sociais.
- C. Relacionar a diversidade de manifestações da cultura corporal de seu ambiente e de outros, com o contexto em que são produzidas e valorizadas.
- D. Reconhecer as atividades corporais e de lazer como uma necessidade do ser humano e um direito do cidadão, em busca de uma melhor qualidade de vida.
- E. Despertar para o senso crítico e relacionando os padrões de saúde, beleza e desempenho com as práticas da cultura corporal de movimento.

27- De acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais (1997) “No ser humano, constata-se uma tendência para a automatização do controle na execução de movimentos, desde os mais básicos e simples até os mais sofisticados.” Com relação a isso assinale a alternativa INCORRETA:

- A. A automatização se dá a partir da quantidade de exercícios de esquemas motores, associado a atenção, sendo estes elementos suficientes.
- B. Exige demanda de atenção no processo.
- C. Quanto mais vivências e experiência motoras a criança tiver acesso, mais movimentos são realizados de forma automática.
- D. A exigência de atenção reduz à medida que o gesto se torna automatizado.
- E. A automatização é importante para o processo de aprendizagem, desde que seja parte e não o objetivo final do processo de aprendizagem.

PREFEITURA MUNICIPAL DE VERTENTES – PE
CONCURSO PÚBLICO 2019

28- São objetivos a serem atingidos no primeiro ciclo do ensino fundamental, EXCETO:

- A. Participar de diferentes atividades corporais.
- B. Discriminar os colegas pelo desempenho ou por razões sociais, físicas, sexuais ou culturais.
- C. Conhecer algumas de suas possibilidades e limitações corporais.
- D. Adotar uma atitude cooperativa e solidária.
- E. Organizar autonomamente alguns jogos, brincadeiras ou outras atividades corporais simples.

29- São conceitos e procedimento em relação às atividades rítmicas e expressivas, EXCETO:

- A. Cultivo da cultura corporal de movimento por meio da cultura popular.
- B. Aspectos histórico-sociais das danças.
- C. Equilíbrio entre a instrumentalização e a liberação do gesto espontâneo.
- D. Compreensão do processo expressivo relacionando o código individual de cada um com o coletivo.
- E. Valorização da cultura corporal de movimento como parte do patrimônio cultural da comunidade.

30- Quanto à educação física, cultura corporal e cidadania, assinale a alternativa INCORRETA:

- A. A ideia de cultura corporal permite que a educação física escolar contribua para o exercício pleno da cidadania.
- B. A educação física permite vivências e discussões que possibilitam aos alunos o entendimento que a prática esportiva não deve ser restrita a poucos sujeitos, como atletas de clubes, por exemplo.
- C. Os conteúdos e vivências da educação física contribuem para que os alunos adotem uma postura preconceituosa diante das manifestações culturais de diversos grupos.
- D. A educação física possibilita a vivência de diversas práticas decorrentes de vastas manifestações culturais.
- E. A prática da educação física nas escolas permite que os alunos adquiram conhecimentos norteadores para que possam verificar os limites e intensidade das suas próprias atividades.

31- São objetivos da educação física para o segundo ciclo do ensino fundamental, EXCETO:

- A. Solucionar os conflitos de forma não violenta.
- B. Conhecer os limites e as possibilidades do próprio corpo de forma a poder controlar algumas de suas atividades corporais com autonomia.
- C. Organizar jogos, brincadeiras ou outras atividades corporais, valorizando-as como recurso para usufruto do tempo disponível.
- D. Adotar atitudes de respeito mútuo, ignomínia e solidariedade em situações lúdicas e esportivas.
- E. Valorizar as atividades corporais como recurso para manutenção de sua própria saúde.

32- São conceitos e procedimento quanto aos conhecimentos sobre o corpo, EXCETO:

- A. Conhecimento dos efeitos da atividade física sobre o organismo e a saúde.
- B. Disposição favorável para a superação de limitações pessoais.
- C. Condicionamento físico e desenvolvimento das capacidades físicas.
- D. Identificação das capacidades físicas básicas.
- E. Planejamento do trabalho de condicionamento físico.

33- São objetivos gerais da educação física para o ensino fundamental, EXCETO:

- A. Reconhecer as atividades lúdicas e de lazer como uma necessidade do ser humano e um direito daqueles que por elas podem pagar.
- B. Não aceitar para si nem para os outros condições de trabalho que comprometam os processos de crescimento e desenvolvimento, reivindicando condições de vida dignas.
- C. Repudiar qualquer espécie de violência.
- D. Conhecer, organizar e interferir no espaço de forma autônoma.
- E. Adotar atitudes de respeito mútuo, dignidade e solidariedade em situações lúdicas e esportivas.

34- Com relação aos blocos de conteúdos e aos jogos, lutas, esportes e ginásticas, assinale a alternativa INCORRETA:

- A. Os jogos possuem maior flexibilidade de regras e local de prática.
- B. As ginásticas se referem a diversos trabalhos corporais com fins diversos.
- C. Os esportes possuem regras mais rígidas e oficiais, sendo organizada por federações nacionais, internacionais e regionais.
- D. As lutas são regidas por regras específicas em que ações violentas não são punidas já que em suas disputas os adversários devem subjugar o oponente por meio, inclusive de contusões.
- E. Os esportes são amplamente divulgados pelas mídias.

35- Assinale a alternativa CORRETA quanto aos objetivos da educação física para o primeiro ciclo do ensino fundamental:

- A. Adotar uma postura discriminatória com os colegas pelo desempenho ou por razões sociais, físicas, sexuais ou culturais.
- B. Organizar dependentemente alguns jogos, brincadeiras ou outras atividades corporais simples.
- C. Conhecer algumas de suas possibilidades e limitações corporais de forma a poder estabelecer algumas metas pessoais.
- D. Conhecer, valorizar, depreciar e desfrutar de algumas das diferentes manifestações de cultura corporal presentes no cotidiano.
- E. Participar de diferentes atividades corporais, procurando adotar uma atitude indiferente com os colegas.

PREFEITURA MUNICIPAL DE VERTENTES – PE
CONCURSO PÚBLICO 2019

36- Com relação à história da educação física no Brasil, assinale a alternativa CORRETA:

- A. Apesar da influência do movimento escola-novista na educação brasileira, só na VI Conferência Nacional de Educação que iniciaram-se as discussões quanto aos métodos, práticas e problemas relacionados ao ensino da educação física.
- B. Sob influência da importância quanto à integralidade do homem, este composto por corpo e mente, a educação física em seu início foi fortemente influenciada pelos métodos orientais, que tinha como pilares o corpo, a mente e a disciplina.
- C. Na década de 1930 com a ascensão do fascismo e nazismo, ganham força também os objetivos higiênicos da educação física e, posteriormente, os objetivos eugênicos, discurso este apto a ser trabalhado no sistema educacional
- D. A educação física foi fortemente influenciada pelos métodos europeus, grego, alemão e dinamarquês, sendo este modelo a primeira sistematização científica da educação física ocidental.
- E. A importância da educação física para o desenvolvimento integral do ser humano foi evidenciada pela influência do movimento escola-novista na educação.

37- São objetivos da educação física para o segundo ciclo do ensino fundamental, EXCETO:

- A. Conhecer, valorizar, apreciar e desfrutar de algumas das diferentes manifestações da cultura corporal.
- B. Analisar alguns dos padrões de estética, beleza e saúde presentes no cotidiano.
- C. Participar de atividades corporais, reconhecendo e desprezando algumas de suas características físicas e de desempenho motor.
- D. Adotar uma postura não-preconceituosa ou discriminatória por razões sociais, sexuais ou culturais
- E. Não discriminar os colegas por características pessoais, físicas, sexuais ou sociais.

38- São conceitos e procedimentos em relação aos Esportes, Jogos, Lutas e Ginásticas, segundo os PCNs, EXCETO:

- A. Preconcepções relacionadas ao desempenho físico e esportivo relacionados a etnias, a faixa etária e a portadores de necessidades especiais.
- B. Aspectos histórico-sociais dos jogos e esportes mais atuais e relevantes.
- C. Aspectos socioculturais do surgimento dos esportes radicais, alternativos ou não convencionais no contexto da sociedade atual.
- D. Desenvolvimento da noção espaço/tempo vinculada ao estímulo musical e ao silêncio com relação a si mesmo e ao outro.
- E. Inclusão e exclusão da mulher em determinados esportes, em determinados momentos históricos.

39- Ao abordar o ensinar e aprender da educação física no ensino fundamental, nos PCNs voltados a referida disciplina, o autor, dentre vários temas, aborda a afetividade e o estilo pessoal no processo de aprendizagem. Com relação a isto, assinale a alternativa INCORRETA:

- A. O autor traz para debate de que forma as práticas de cultura corporal podem interferir no estilo pessoal dos alunos e na interação interpessoal dentro destas práticas.
- B. Os riscos da atividade e as características individuais são aspectos considerados no planejamento das atividades, diferentemente das vivências anteriores e da exposição do indivíduo em contextos sociais.
- C. O texto explicita a responsabilidade do professor quanto à organização das atividades de modo a minimizar os riscos inerentes à prática.
- D. Com isso o autor pretende refletir de quais formas a afetividade, os sentimentos e as sensações dos alunos interagem com o processo de aprendizagem da cultura corporal.
- E. O texto reconhece que a exposição aos riscos de ordem física pode ser elemento suficiente para que o aluno se oponha a participar da atividade.

40- São objetivos gerais da educação física para o ensino fundamental, EXCETO:

- A. Conhecer a diversidade de padrões de saúde, beleza e estética corporal que existem nos diferentes grupos sociais, compreendendo sua inserção dentro da cultura em que são produzidos.
- B. Perceber a pluralidade de manifestações de cultura corporal como recurso valioso para a integração entre pessoas e entre diferentes grupos sociais.
- C. Reconhecer-se como elemento integrante do ambiente.
- D. Conhecer, valorizar, respeitar e desfrutar da pluralidade de manifestações de cultura corporal do Brasil apenas.
- E. Analisar criticamente os padrões de beleza, saúde e estética divulgados pela mídia, evitando o consumismo e o preconceito.

