

**PREFEITURA MUNICIPAL DE VERTENTES - PE
CONCURSO PÚBLICO 2019**

CADERNO DE PROVA

IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO	
NOME:	
CPF:	

NÍVEL: SUPERIOR

CARGO: 20 – PROFESSOR DO 6º AO 9º ANO: INGLÊS

Leia com atenção:

1. No Cartão-Resposta, as questões estão representadas por seus respectivos números. Preencha com caneta esferográfica (tinta AZUL ou PRETA);
2. O Cartão-Resposta tem, obrigatoriamente, de ser assinado. Esse Cartão-Resposta não poderá ser substituído, portanto, não o rasure nem o amasse;
3. A DURAÇÃO DA PROVA é de 3 horas, incluído o tempo para preenchimento do Cartão-Resposta;
4. Na prova há 40 questões de múltipla escolha, com cinco opções: A, B, C, D e E;
5. Durante a prova, não será admitida qualquer espécie de consulta ou comunicação entre os candidatos, tampouco será permitido o uso de qualquer tipo de aparelho eletrônico (Calculadora, Celulares e etc.);
6. Só será permitido ao candidato entregar sua prova escrita após 45 (quarenta e cinco) minutos do seu início;
7. Só será permitido ao Candidato sair portando o Caderno de questões, após decorridos 2:40 (duas horas e quarenta minutos), após o efetivo início das provas;
8. O candidato somente poderá ausentar-se temporariamente da sala de provas, durante sua realização, acompanhado de um fiscal;
9. Os 03 (três) últimos candidatos em cada sala de prova, somente poderão entregar a respectiva prova e retirarem-se do local simultaneamente, após assinarem o lacre dos envelopes dos cartões resposta, juntamente com os fiscais de sala;
10. Será excluído do Concurso Publico o candidato que descumprir os itens acima.

PREFEITURA MUNICIPAL DE VERTENTES – PE
CONCURSO PÚBLICO 2019

15 QUESTÕES DE PORTUGUÊS

"Nos dois últimos séculos [XIX e XX], no tocante a discursos apologéticos sobre a democracia, jamais esteve ausente o argumento segundo o qual o único modo de fazer com que um súdito transforme -se em cidadão é que a educação para a democracia surgiria no próprio exercício da prática democrática. Concomitantemente, não antes.

Um dos trechos mais exemplares a esse respeito é o que se encontra no capítulo sobre a melhor forma de governo da Considerações sobre o Governo Representativo de John Stuart Mill, na passagem em que ele divide os cidadãos em ativos e passivos: em geral, os governantes preferem os segundos (pois é mais fácil dominar súditos dóceis ou indiferentes), mas a democracia necessita dos primeiros. Se devessem prevalecer os cidadãos passivos, ele conclui, os governantes acabariam prazerosamente por transformar seus súditos num bando de ovelhas dedicadas tão somente pastando o capim, lado a lado (e a não reclamar, acrescento eu, nem mesmo quando o capim é escasso). Isso o levava a propor a extensão do sufrágio às classes populares, com base no argumento de que um dos remédios contra a tirania das maiorias encontra-se exatamente na promoção da participação eleitoral não só das classes acomodadas (que constituem sempre uma minoria e tendem a assegurar os próprios interesses), mas também das classes populares. Stuart Mill dizia: a participação eleitoral tem um grande valor educativo.

(BOBBIO, Norberto. O futuro da democracia. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1986. p. 31-32.)

01- Segundo o texto, o cidadão passivo:

- A. É o indivíduo que conhece a cena política, mas fica indiferente a ela.
- B. Reivindica e aceita o que acontece na cena política.
- C. Demonstra indignação e age com destreza, pois desconhece o cenário político em que está inserido.
- D. Desconhece a trama política e as forças que atuam na sociedade.
- E. Não sabe o que está acontecendo na cena política e se isola da maioria que a conhece.

02- Bobbio afirma que Stuart Mill:

- A. Acreditava que diante da passividade do súdito, só o sufrágio o renderia.
- B. Afirmava que o sufrágio elitizado, tornava os cidadãos acomodados e passivos.
- C. Desejava conferir às classes menos abastadas participação eleitoral.
- D. Pensava que elegendo representantes de acordo com sua conveniência os cidadãos se acomodaram e não reivindicaram o fim da fome.
- E. Acreditava que os súditos dóceis eram mais interessantes à democracia, já que participariam ativamente das decisões políticas de onde viviam.

03- Para Bobbio, adotar a prática de Stuart Mill:

- A. Educa para a democracia, capacitando as classes populares a eleger os representantes que mais lhes convêm.
- B. Mobiliza os cidadãos para que eles conservem as vantagens de cada minoria a que pertencem.
- C. Cria a ditadura da maioria, por meio da extensão do sufrágio às classes populares.
- D. Gera desejo de exclusividade das classes acomodadas.
- E. Cria um recorte social formador de indivíduos que não reivindicam.

04- Pode-se afirmar que Stuart Mill defendia:

- A. A expressão das massas.
- B. O fim das classes acomodadas.
- C. O voto feminino.
- D. A igualdade para as classes acomodadas.
- E. O cidadão ativo no ambiente familiar.

05- Assinale a alternativa correta:

- A. Apologéticos – críticos
- B. Concomitantemente – ao mesmo tempo
- C. Indiferentes – arduos
- D. Súditos – empregados
- E. Prazerosamente – com reverência

06- São acentuadas pela mesma regra:

- A. apologéticos e próprios
- B. sufrágio e súditos
- C. democrática e dóceis
- D. exercício e remédios
- E. capítulo e também

07- Assinale a alternativa correta sobre a ausência de crase nos trechos:

- A. no tocante a discursos apologéticos sobre a democracia – não há crase após verbos seguidos de palavras masculinas.
- B. Um dos trechos mais exemplares a esse respeito – não há crase na próclise.
- C. bando de ovelhas dedicadas tão somente pastando o capim, lado a lado - não há crase diante de palavras repetidas.
- D. Isso o levava a propor a extensão do sufrágio – não há crase diante de palavras femininas.
- E. e tendem a assegurar os próprios interesses – não há crase entre verbos se o segundo está no infinitivo.

“Não se admire se um dia
Um beija flor invadir a porta da tua casa
Te der um beijo e partir
Foi eu que mandei um beijo
Que é pra matar meu desejo
Faz tempo que não te vejo
Ai que saudade d'ocê
Se um dia ocê se lembrar
Escreva um carta pra mim
Bote logo no correio
Com frases dizendo assim

PREFEITURA MUNICIPAL DE VERTENTES – PE
CONCURSO PÚBLICO 2019

Faz tempo que não te vejo
Quero matar meu desejo
Me mande um monte de beijos
Ai que saudades sem fim”

(Vital Farias. Disponível em: <https://www.lettras.mus.br/alceu-valenca/1303559/>)

08- Assinale a alternativa correta:

- A. A modalidade oral é reproduzida na letra da canção, porém o registro formal predomina.
- B. As marcas da oralidade amenizam a densidade do discurso formal.
- C. A canção foi escrita usando o registro informal da língua, simulando uma conversa.
- D. O registro informal da língua exclui a canção do cânone musical nacional.
- E. A canção emprega o registro informal da língua procurando fugir de regionalismos para que seu alcance não fique restrito.

09- Sobre os aspectos linguísticos do texto assinale a alternativa correta:

- A. “Não se admire”: o ‘se’ estabelece relação de condição com a oração anterior.
- B. “admire se um dia”: o ‘se’ é partícula apassivadora.
- C. “Bote logo no correio”: ‘logo’ dá ideia de conclusão.
- D. O excesso de verbos no modo imperativo refletem o caráter apelativo da canção.
- E. O emprego da segunda e terceira pessoas reforça o caráter informal da língua.

10- Acerca do eu-lírico da canção:

- A. Escreve uma carta e pede que a pessoa amada envie pelo correio.
- B. Representa alguém apaixonado se dirigindo à pessoa amada.
- C. Quando trata a pessoa amada por “ocê”, o eu – lírico revela que ama alguém com quem não tem intimidade.
- D. Dada a visível relação entre o eu – lírico e a pessoa amada, o uso do registro informal é inadequado.
- E. Usa “ocê” como recurso afetivo do registro formal, denotando reprodução da oralidade.

11- “Foi eu que mandei um beijo”
“Me mande um monte de beijos”

Em qual alternativa há uma análise correta dos aspectos linguísticos dos versos destacados?

- A. O verbo ser flexiona em número e pessoa, concordando com o sujeito da frase, mesmo que haja uma inversão dos termos da oração: “foi eu”
- B. A forma verbal “foi”, existe porém indica a 3.ª pessoa do singular do pretérito perfeito do modo indicativo.
- C. Em frases imperativas emprega-se a próclise: ‘me mande’
- D. Para sentenças no gerúndio, a ênclise obedeceria à norma padrão, diferentemente de ‘me mande’.
- E. Usa-se próclise no início de frases: ‘me mande’.

Para bem criar passarinho é proveitoso ignorar as grades, as prisões, as teias. É bom se desfazer das paredes, cercas, muros e soltar-se, deixar-se vagar entre perfume e brisa. É melhor ainda não dispor de trilhas ou veredas e ter o ar inteiro como um espaço pequeno para a leveza das asas. Para bem criar passarinho é bom construir uma gaiola, mais ampla que a terra, de janelas abertas para o universo com seus planetas e constelações. E, depois, há que vigiar o sabor das frutas maduras nas árvores e provar do conteúdo das sementes.

(QUEIRÓS, Bartolomeu Campos. Para criar passarinho. Belo Horizonte: Miguilim, 2000.)

12- Assinale a alternativa correta:

- A. O texto é em prosa poética, escrito em linhas contínuas, com linguagem subjetiva em seu conteúdo e expressa emoções por meio de figuras de linguagens, a exemplo da metáfora.
- B. O texto é um poema que tem a subjetividade como marca, porém o estilo prosaico tira sua classificação como prosa literária.
- C. O texto alia elementos visuais à linguagem verbal.
- D. O texto está pautado na explicação e no método para a concretização de uma ação.
- E. O texto é composto por argumentos lógicos e tendem a convencer o leitor.

13- Segundo o texto, é correto afirmar que:

- A. O eu lírico vale-se da denotação para nos ensinar a conviver com os pássaros.
- B. Para o eu lírico, os pássaros devem viver em total liberdade, apenas com as barreiras do espaço.
- C. O eu lírico critica a convivência do homem com os pássaros e sugere que se elimine tudo o que tire a liberdade dessas aves.
- D. A convivência entre pássaros e humanos só é possível pela imposição de limites.
- E. O emprego da linguagem subjetiva, retratando uma natureza em consonância com o homem, impede que a ideia do eu lírico seja concretizada.

14- No trecho: “uma gaiola, mais ampla que a terra, de janelas abertas para o universo”, qual a figura de linguagem presente?

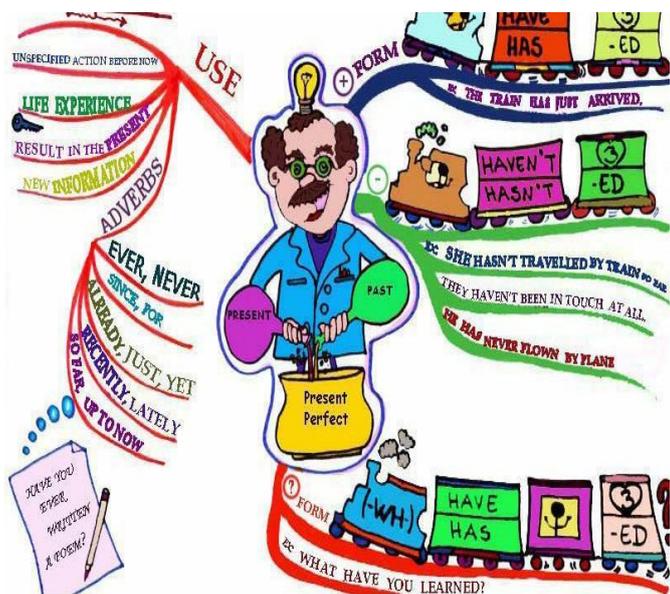
- A. Metáfora
- B. Comparação
- C. Hipérbole
- D. Prosopopeia
- E. Alteração

15- Em qual das alternativas a palavra ou expressão não exprime a circunstância relacionada?

- A. “entre perfume e brisa” – lugar
- B. “de janelas abertas” – modo
- C. “Para a leveza das asas” – lugar
- D. “depois” – tempo
- E. “nas árvores” – finalidade

PREFEITURA MUNICIPAL DE VERTENTES – PE
CONCURSO PÚBLICO 2019

25 QUESTÕES DE CONHECIMENTOS ESPECIFICOS



16- This is a mind map about:

- A. Present perfect tense
- B. Past perfect tense
- C. Present Simple
- D. Future Simple
- E. Past Simple

17- You were in my lq earlier, _____ ?

- A. Wasn't you
- B. Was you
- C. Were you
- D. Weren't you
- E. Weren't

18- Yesterday, Julian _____ to school by car.

- A. Go
- B. Went
- C. Gone
- D. Goed
- E. Goes

19- Bia _____ to _____ when she was 22 years-old.

- A. Learned – drives
- B. L.earn – drove
- C. Learnt – drive
- D. Learned – driven
- E. Learned – drive

Infinitive	Past Perfect	Negative
to be	had been	had not been
to have	had had	had not had
to do	had done	had not done
to say	had said	had not said
to get	had gotten*	had not gotten*

20- Which words complete the board ?

- A. Do – had – sell – got
- B. Did – had – say – got
- C. Did – had – sell – got
- D. Do – had – say - gotten
- E. Done – has- say- gotten

Use of the Simple Future Tense

1. to talk about _____

2. to _____/_____

21- Complete:

- A. actions we can influence or control / foretell / hopes but no expectations.
- B. actions we can't influence but do not control / foretell / hopes or expectations.
- C. actions we can't influence or control / proves / hopes or expectations.
- D. actions we can't influence or control / foretell / hopes or past actions.
- E. actions we can't influence or control / foretell / hopes or expectations.

22- Philipp _____ 15 next Wednesday.

They _____ a new computer.

In 2020 people _____ more hybrid cars.

- A. will be /are going to buy / are going to get
- B. Is going to be /are going to buy / are going to get
- C. will be /will to buy / are going to get
- D. will be /are going to buy / will get
- E. will be / will buy / are going to get

23- There were 50 _____ (PERSON) in the party.

- A. persons
- B. people
- C. persones
- D. women and men
- E. crowd

PREFEITURA MUNICIPAL DE VERTENTES – PE
CONCURSO PÚBLICO 2019

24- *Chicken - Beef - Fish*

- A. Chickens- beeves- fishes
- B. Chicken – beefs – fishes
- C. Chickens- beeves – fishs
- D. Chickenes- beeves – fishes
- E. Chicks – beefs- fishes

25- “The scientist wrote down his formula.”

In the plural:

- A. “The scientist wrote down his formulas.”
- B. “The scientist wrote down his formulaes.”
- C. “The scientist wrote down his formulés”
- D. “The scientist wrote down his formula.”
- E. “The scientist wrote down his formulls.”

26- The brides were muchthan the grooms.

- A. Young
- B. Youngest
- C. Younger
- D. The younger
- E. Tem younge

27- The offer was too to be true.

- A. Good
- B. Better
- C. Best
- D. More good
- E. Equal better

28- I (tear) _____ my shirt when I fell off my bike.

- A. Teared
- B. Tear
- C. Tore
- D. Had tore
- E. Has Toren

29- Seven people (ring) _____ while you were out.

- A. Ringged
- B. Rung
- C. Rang
- D. Ring
- E. Had ring

30- *How's Daisy? Give _____ my love.*

- A. Him
- B. Hers
- C. Them
- D. Her
- E. His

31- *Is this **your** bike?*

No, that one's _____.

- A. Mine
- B. Yours
- C. Me
- D. You
- E. Our

32- My motorbike broke down in the middle of nowhere, but luckily I _____ to fix it

- A. May be
- B. Could be
- C. Was able
- D. Could be able to
- E. Can able

33- It's very cold today. Do you think its _____ now later?

- A. Might
- B. Have to
- C. Can
- D. Should
- E. May

SUBJECT PRONOUN		POSSESSIVE ADJECTIVE	
I	I have a shirt.	MY	My shirt is green.
YOU	You have a book.	YOUR	Your book is new.
HE	He has a pillow.	HIS	His pillow is soft.
SHE	She has a dog.	HER	Her dog is small.
IT	It has a bone.	ITS	Its bone is old.
WE	We have a bird.	OUR	Our bird is noisy.
YOU	You have a house.	YOUR	Your house is big.
THEY	They have a car.	THEIR	Their car is slow.

34- The blank on the board can be completed with:

- A. Possessive pronoun
- B. Adjectives
- C. Possessive subject
- D. Possessive adjective
- E. Subject

35- “The little boy ran _____ his friends.”

- A. Farther than
- B. Further than
- C. Farther
- D. Further
- E. Far

PREFEITURA MUNICIPAL DE VERTENTES – PE
CONCURSO PÚBLICO 2019

36- ADVERB: well

COMPARATIVE: better

SUPERLATIVE: best

ADVERB: little

COMPARATIVE: _____

SUPERLATIVE: _____

- A. Littler – littlest
- B. Less – least
- C. Least – less
- D. Least – least
- E. Smaller- smallest

37- “Why did the student do such a mistake?”

In the Passive voice:

- A. Why did such a mistake did by the student?
- B. Why was such a mistake do by the student?
- C. Was such a mistake did by the student?
- D. Why such a mistake didn't by the student?
- E. Why was such a mistake done by the student?

38- If I _____ you, I wouldn't marry him.

- A. Were not
- B. Was not
- C. Were
- D. Were not
- E. Am

39- “If I spoke English, I a better job.”

- A. Can get
- B. May get
- C. Could have gotten
- D. Could have get
- E. May had gotten

40- The World War I began in 1914.

The correspondent phrasal verb is:

- A. Broke into
- B. Broke in
- C. Broke out
- D. Broke down
- E. Broken on

