

**PREFEITURA MUNICIPAL DA ILHA DE ITAMARACÁ – PE  
CONCURSO PÚBLICO 2023**

**CADERNO DE QUESTÕES**

**IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO**

**NOME:**

**CPF:**

**NÍVEL: SUPERIOR**

**CARGO: 27 – PROFESSOR DE PORTUGUÊS**

**Leia com atenção:**

1. No Cartão-Resposta, as questões estão representadas por seus respectivos números. Preencha com caneta esferográfica (tinta PRETA);
2. O Cartão-Resposta tem, obrigatoriamente, de ser assinado. Esse Cartão-Resposta não poderá ser substituído, portanto, não o rasure nem o amasse;
3. A DURAÇÃO DA PROVA é de 3 horas, incluído o tempo para preenchimento do Cartão-Resposta;
4. Na prova há 40 questões de múltipla escolha, com cinco opções: A, B, C, D e E;
5. Durante a prova, não será admitida qualquer espécie de consulta ou comunicação entre os candidatos, tampouco será permitido o uso de qualquer tipo de aparelho eletrônico (Calculadora, Celulares e etc.);
6. Só será permitido ao candidato entregar sua prova escrita após 45 (quarenta e cinco) minutos do seu início;
7. Só será permitido ao Candidato sair portando o Caderno de questões, após decorridos 2:40 (duas horas e quarenta minutos), após o efetivo início das provas;
8. O candidato somente poderá ausentar-se temporariamente da sala de provas, durante sua realização, acompanhado de um fiscal;
9. Os 03 (três) últimos candidatos em cada sala de prova, somente poderão entregar a respectiva prova e retirarem-se do local simultaneamente, após assinarem o lacre do envelope, juntamente com os fiscais de sala;
10. Será excluído do Concurso Público o candidato que descumprir os itens acima.



## 15 QUESTÕES DE PORTUGUÊS

### **Dia da Consciência Negra: desigualdade, resistência e muita luta**

Hoje, 20 de novembro, é Dia da Consciência Negra. A data é utilizada para reforçarmos toda a luta da população negra para garantir seu espaço na sociedade, que tem sido conquistado em meio a tantas desigualdades. O dia faz menção à morte de Zumbi dos Palmares, que morreu em luta pela liberdade do povo negro. Nesse cenário, uma notícia positiva: por unanimidade, o Senado Federal aprovou na última quinta-feira (18) Projeto de Lei que tipifica a injúria racial como racismo. A proposta, que segue para análise da Câmara dos Deputados, alinha a legislação ao entendimento do Supremo Tribunal Federal (STF) que, em julgamento, já decidiu dessa forma.

Em Sergipe, dados da Coordenadoria de Estatística e Análise Criminal da Secretaria da Segurança Pública apontam que entre os meses de janeiro a outubro deste ano foram registrados 161 casos de injúria racial e 33 situações relacionadas ao racismo. Os números revelam que as denúncias estão ocorrendo, mas também sabemos que nem todo negro que sofre racismo ou injúria racial procura seus direitos. Não podemos normalizar a discriminação, nem levar na brincadeira e nem minimizar o sofrimento de quem sente o preconceito diário simplesmente pelo tom da pele. A exclusão racial entristece, revolta e traumatiza, mas também pode encorajar e motivar para novas lutas e futuras conquistas.

O Brasil tem a maior população negra fora da África e a superação da desigualdade tornou-se uma exigência moral. A consciência antirracista vem se consolidando, de maneira lenta, mas estamos no caminho. Foram quase quatro séculos caçando, vendendo e comprando seres humanos, por isso é tão relevante praticar uma frase há tempos anunciada pelo movimento negro: “Nossos passos vêm de longe”. Entender a nossa ancestralidade como ponto de partida para os avanços que hoje presenciamos é necessário para dar seguimento à luta. É inaceitável a naturalização da violência social, marcada pela estigmatização da pessoa negra e pela imposição de características negativas e de subalternidade. Se todas as vidas importassem, nós não precisaríamos proclamar enfaticamente que a vida dos negros importa.

Quando eu era criança, queria muito ver na televisão super-heróis negros e hoje compreendo a importância da representatividade, da ocupação de espaços, da necessidade que temos em nos reconhecer nos lugares aonde chegamos. Precisamos quebrar paradigmas e questionar o sistema todos os dias, pois enquanto houver racismo não haverá democracia. É necessário reconhecer que o racismo existe na sociedade atual e que não se manifesta somente por meio de atos isolados e da discriminação direta.

Temos que dar protagonismo aos intelectuais negros que estudam o tema, além de fomentar o ingresso e a permanência de pessoas negras nas instituições e no cenário político, aumentando sua representatividade e diversidade. Nós negros não recuaremos nas conquistas que foram alcançadas ao longo da história, por isso estamos sempre preparados para resistir e lutar contra todo tipo de discriminação. Precisamos romper as barreiras da desigualdade e do silenciamento negro. A jornada é longa e árdua, mas terá valido a pena.

(<https://sinpolsergipe.org.br/nossa-opiniao-dia-da-consciencia-negra-de-siguldade-resistencia-e-muita-luta-por-adriano-bandeira/> Acesso em 23/11/2023)

01. Segundo o texto, entende-se que:

- a) o racismo ainda persiste e o combate a ele se faz necessário para o pertencimento social da raça negra.
- b) a luta contra atos preconceituosos foram atenuados com o Dia da Consciência Negra no Brasil.
- c) Há muita discussão para enfrentar comportamentos discriminatórios que vêm arrefecendo ao longo dos séculos.
- d) a resiliência negra aponta resquícios de uma sociedade intolerante que busca a empatia constante.
- e) os obstáculos encontrados pela população negra no Brasil foram se apaziguando devido ao protagonismo negro recente.

02. Nos fragmentos: “... e pela imposição de características negativas e de subalternidade.” e “Precisamos quebrar paradigmas”, os termos destacados permanecem com o mesmo sentido ao serem substituídos, respectivamente, por:

- a) independência e padrões
- b) restrição e preconceitos
- c) imposição e progressos
- d) soberania e empecilhos
- e) inferioridade e protótipos

03. No trecho: “... para garantir seu espaço na sociedade, que tem sido conquistado em meio a tantas desigualdades.”, a oração em destaque possui semanticamente o valor de:

- a) conclusão
- b) condição
- c) explicação
- d) causa
- e) consequência

04. No período: “nós não precisaríamos proclamar enfaticamente que a vida dos negros importa.”, o elemento sublinhado é morfológicamente semelhante ao da alternativa:

- a) “avanços que hoje presenciamos”
- b) “aos intelectuais negros que estudam”
- c) “nas conquistas que foram alcançadas”
- d) “reconhecer que o racismo existe”
- e) “da necessidade que temos”

05. No fragmento: “A proposta, que segue para análise da Câmara dos Deputados, alinha a legislação ao entendimento do Supremo Tribunal Federal” o emprego das vírgulas, de acordo com a norma culta, justifica-se por isolar:

- a) a oração adverbial deslocada
- b) o adjunto adverbial deslocado
- c) o aposto explicativo
- d) a oração adjetiva explicativa
- e) a oração intercalada

06. Nos trechos: “A consciência antirracista” e “ver na televisão super-heróis negros”, tem-se a ortografia correta dos vocábulos grifados, o que ocorre também na alternativa:

- a) semi-árido e extraordinário
- b) autoexpressão e inter-relação
- c) autossustentável e sub-alimentação
- d) sub-rogação e arquiinimigo
- e) hiperraioso e ultrasensível

07. No fragmento: “nos lugares aonde chegamos”, a regência do verbo destacado respeita a norma culta como também acontece em:

- a) ‘as cenas a que assistimos’
- b) ‘as leis as quais obedecemos’
- c) ‘os desafios a que enfrentamos’
- d) ‘os preconceitos dos quais nos opomos’
- e) ‘as causas’ pelas quais simpatizamos’

08. No enunciado: “O Brasil tem a maior população negra fora da África...”, o elemento sublinhado pertence a uma classe gramatical diferente do termo destacado em:

- a) “reforçamos toda a luta da população negra”
- b) “tem sido conquistado em meio a tantas desigualdades.”
- c) “Não podemos normalizar a discriminação”
- d) “hoje compreendo a importância da representatividade”
- e) “a superação da desigualdade tornou-se uma exigência moral.”

09. Analise os trechos a seguir quanto aos aspectos morfossintáticos e assinale a alternativa não condizente.

- a) “O dia faz menção à morte de Zumbi dos Palmares” – complemento nominal
- b) “É inaceitável a naturalização da violência social” – predicativo do sujeito
- c) “Entender a nossa ancestralidade” – adjunto adnominal
- d) “tipifica a injúria racial como racismo” – objeto direto
- e) “que foram alcançadas ao longo da história” - objeto indireto

10. A função sintática do segmento destacado no trecho: “Os números revelam que as denúncias estão ocorrendo”, repete-se em:

- a) “é necessário para dar seguimento à luta.”
- b) “e lutar contra todo tipo de discriminação.”
- c) “aumentando sua representatividade e diversidade.”
- d) “que não se manifesta somente por meio de atos isolados”.
- e) “o racismo existe na sociedade atual”.

11. Assinale a alternativa cujo vocábulo em destaque sofreu, no contexto, uma transição de classe gramatical.

- a) “A jornada é longa e árdua”.
- b) “a permanência de pessoas negras”
- c) “por isso estamos sempre preparados”
- d) “dar protagonismo aos intelectuais negros”.
- e) “para garantir seu espaço na sociedade”.

12. Indique a alternativa correta quanto ao emprego dos pronomes ao substituir os termos destacados.

- a) “e comprando seres humanos” ( e os comprando)
- b) “romper as barreiras da desigualdade” (rompê-la)
- c) “questionar o sistema todos os dias” (questionar-lhe todos os dias)
- d) “não haverá democracia” (não havê-la-á)
- e) “O Brasil tem a maior população negra”. ( O Brasil tem-na)

13. No trecho: “Os números revelam que as denúncias estão ocorrendo, mas também sabemos que nem todo negro que sofre racismo...”, o conectivo sublinhado expressa uma relação de:

- a) hipótese
- b) proporção
- c) adição
- d) oposição
- e) conformidade

14. Marque a alternativa em que a norma da concordância verbal foi respeitada.

- a) A luta dos negros, na sociedade contemporânea e democrática, ainda persiste contra atos racistas.
- b) Movimentos antirracistas, no Brasi e no mundo, discute ações efetivas e leis mais rigorosas para combater o preconceito.
- c) É preciso que todos os brasileiros procure defenderem o princípio da igualdade e da diversidade.
- d) Urgem que a resistência negra e a luta contra qualquer tipo de discriminação sejam discutidas pela sociedade.
- e) A representatividade negra na política nacional, em todas as esferas, reforçam políticas públicas de enfrentamento ao racismo.

15. O verbo destacado no fragmento “A data é utilizada” classifica-se como:

- a) regular
- b) irregular
- c) defectivo
- d) abundante
- e) anômalo

## 25 QUESTÕES DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

16. De acordo com a definição de noções, conceitos e categorias de análise da linguagem com base em discursos cotidianos, artísticos, filosóficos, científicos e institucionais do chamado Círculo de Bakhtin, que são base teórica para o desenvolvimento de metodologias para o ensino de Língua Portuguesa no Ensino Fundamental, assinale a alternativa correta:

- a) A linguagem é um constante processo de interação mediado pelo diálogo, pois a língua só existe em função do uso que locutores e interlocutores fazem dela em situações de comunicação.

- b) A linguagem e sua aquisição são sistemas autônomos, daí privilegiar-se a variante utilizada pelo estudante durante o processo de aquisição.
- c) As esferas de produção, circulação e recepção de discursos, prescindem de gêneros apropriados. O discurso não requer uma escolha diferente de palavras que determinem o estilo da mensagem.
- d) A linguagem é resultado de trabalho social, histórico e individual) do usuário e de seus interlocutores.
- e) As duas modalidades, oral e escrita, são práticas inerentes à língua e constituem uma dicotomia. Os usos é que dão status a cada uma delas, conferindo-lhes poder de expressão e de convencimento em dada circunstância.

17. Ainda de acordo com o pensamento de Bakhtin, é INCORRETO afirmar que:

- a) O que é considerado padrão numa época pode ser ultrapassado em outra;
- b) A língua pode variar em função da identidade social do emissor.
- c) A língua pode variar em função da identidade social do receptor.
- d) A língua pode variar em função das condições sociais de produção discursiva.
- e) As variantes não padrões devem ser tratadas como fenômenos linguísticos irregulares.

18. Assinale a alternativa correta quanto ao estudo dos gêneros do discurso:

- a) Gêneros discursivos pertencem ao campo da literatura e da arte estendendo-se apenas aos textos literários.
- b) Os gêneros literários estão no campo da estilística, portanto, todo e qualquer texto é do gênero literário.
- c) Os gêneros discursivos possuem relativa estabilidade de enunciados, ou seja, seguem determinado padrão.
- d) Gêneros discursivos são estáveis e é a partir deles que realizamos intervenções sociais desde que sejam na modalidade oral da língua.
- e) Os gêneros líricos são aqueles produzidos para serem encenados, ou seja, contam a história através da fala.

19. Acerca dos conceitos de leitura, é correto afirmar que:

- a) A leitura é um processo de decodificação de caracteres que representam sons e ideias.
- b) A leitura é um processo de significação entre interlocutores.
- c) A leitura é um processo de interação passiva entre autor, texto e leitor.
- d) A leitura é um processo que visa explorar o sentido exclusivamente de textos escritos.
- e) A leitura é um processo que resulta de uma prática coletiva e objetiva.

20. São objetivos da leitura, EXCETO:

- a) A leitura para embasamento de trabalhos escolares.
- b) A leitura para ter mais conhecimento que permita o desenvolvimento de projetos pessoais.
- c) A leitura para a realização de procedimentos.
- d) A leitura para redigir textos que permitam a compreensão de estruturas linguísticas mais complexas.
- e) A leitura para fruição estética de obras literárias.

“A língua falada é hesitante, interrompida, redundante, não planejada, fragmentada, incompleta, pouco elaborada, com pouca densidade informacional, frases curtas e simples. Vamos falando e criando ao mesmo tempo. Outra especificidade são o tá? e o né? sempre no final das frases.”

(CASTILHO, Ataliba T. de e Vanda Maria ELIAS. 2012. Pequena Gramática do Português Brasileiro. São Paulo: Contexto.)

21. A partir do texto é possível concluir que:

- a) A língua falada é impositiva e a escrita é adquirida naturalmente na escola.
- b) A língua falada dispensa a necessidade de estudos mais profundos.
- c) A língua falada é estática.
- d) A língua falada tem regularidades diferentes do português escrito.
- e) A língua falada reproduz depreciações da linguagem escrita.

22. Os termos sublinhados no trecho acima são denominados:

- a) Interjeições confirmativas
- b) Conjunções aditivas
- c) Sequenciadores textuais
- d) Pleonasmos
- e) marcadores discursivos

“Não se acredita que a função da escola deva concentrar-se apenas no ensino da língua escrita, a pretexto de que o aluno já aprendeu a língua falada em casa. Ora, se essa disciplina se concentrasse mais na reflexão sobre

a língua que falamos, deixando de lado a reprodução de esquemas classificatórios, logo se descobriria a importância da língua falada, mesmo para a aquisição da língua escrita.

(CASTILHO, Ataliba T. de e Vanda Maria ELIAS. 2012. Pequena Gramática do Português Brasileiro. São Paulo: Contexto.)

23. Uma análise correta do trecho acima é:

- a) É fundamental destacar que oralidade e escrita não se correlacionam.
- b) A oralidade não é um estudo autônomo do ponto de vista do método de ensino.
- c) O estudo da oralidade na escola deve basear-se em uma situação de uso concreta.
- d) A oralidade não é um eixo do ensino da língua materna.
- e) Apenas os gêneros orais são instrumentos culturais disponíveis nas diferentes esferas de interação.

24. São características específicas do texto oral:

- a) Linguagem e contexto
- b) A prosódia e a gestualidade
- c) Parágrafo e ideia
- d) Uso de gírias e legibilidade
- e) Pronome oblíquo deslocado e de colocação livre.

25. Acerca da produção textual em sala de aula, é correto afirmar que:

- a) É irrelevante cumprir as diretrizes de concordância e regência, usar uma linguagem padronizada e evitar vícios de linguagem da variante local.
- b) Para criar um escritor competente, a escola deve ter foco no escritor, pois se entende a escrita como uma tarefa através da qual aquele que cria revela sua ideia sem levar em conta o saber do leitor.
- c) A produção de textos é uma habilidade fundamental que os alunos devem aprender na escola, apesar de não ser uma das formas mais eficazes de se comunicar e se expressar no mundo moderno.
- d) Para elaborar um bom texto na esfera escolar é fundamental ter domínio da língua portuguesa, conhecer as características do gênero textual escolhido e ter clareza sobre o público-alvo e o propósito da comunicação.
- e) A capacidade de comunicar claramente por escrito é fundamental para o sucesso na vida pessoal e profissional, exceto em empregos que não envolvam muita escrita.

26. A BNCC oriente em sua página 93 que é necessário que o estudante tenha condições de: Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressas, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

Acerca das orientações acima, pode-se destacar que:

- a) Proficiência e autonomia na produção de textos não são grandes objetivos do ensino da Língua Portuguesa, já que com o advento das redes sociais a comunicação é baseada na velocidade da resposta e da divulgação.
- b) Atualmente no trabalho de produção textual na escola é preciso considerar as transformações de linguagem resultantes da cultura digital e o consequente uso das tecnologias digitais de informação e de comunicação.
- c) As transformações trazidas pela chamada linguagem digital não afetam as plataformas ou suportes, mas alteram substancialmente as formas de organizar a linguagem.
- d) O gênero textual como eixo para a produção é um norteio, porém não deve ser um modelo textual ou uma referência para que os estudantes produzam os próprios textos tampouco para a ampliação de seu repertório de escrita.
- e) Durante a produção de texto, a avaliação deve ser constante para poupar da escrita estudantes que não produzem seus textos por apresentar dificuldades em relação ao domínio do sistema de escrita.

27. Assinale a alternativa correta acerca dos gêneros textuais e suas definições:

- a) Slam de poesia, também chamado de “batalha das letras”, é uma manifestação artística na qual poetas apresentam um poema escrito.
- b) Videominuto é um gênero textual multissemiótico cujo objetivo é apresentar informações científicas sem caráter didático para serem veiculados em plataformas digitais que suportem postagens superiores a 1 minuto.
- c) Romance é um gênero do campo artístico-literário, organizado em uma narrativa mais curta em relação à novela. Costuma apresentar personagens que vivem um único conflito, em espaços e em um tempo relativamente curto.
- d) Os podcasts noticiosos são produzidos por veículos jornalísticos e têm como foco apresentar fake news sobre temas científicos de relevância social.
- e) Infográfico é um gênero que transita entre os campos jornalístico midiático e de estudos e pesquisas que apresenta informações por meio da articulação de elementos multissemióticos.

28. Acerca da análise linguística da língua portuguesa, assinale a alternativa correta:

- a) São três as formas nominais do verbo: infinitivo, gerúndio e particípio na língua portuguesa, capazes de expressar modalidade, tempo, aspecto, número e pessoa.
- b) A língua portuguesa possui um conjunto de formas verbais ditas infinitas, considerados os modos, porém preferindo nominá-las de formas nominais do verbo: infinitivo, imperativo e subjuntivo.
- c) O modo indicativo indica modalidades ligadas, de preferência, à expressão objetiva da realidade, como a expressão da certeza, da afirmação, da constatação, entre outras.
- d) O modo subjuntivo traduz modalidades ligadas à expressão do desejo, mas que não admitem a apreciação subjetiva.
- e) No gênero relato, por tratar de ações e processos já realizados, predomina o uso do tempo presente e o modo indicativo.

29. São gêneros em que a temporalidade precisa ficar marcada exteriormente ao momento da enunciação, EXCETO:

- a) Gêneros epistolares
- b) Entrevistas jornalísticas
- c) Diários de bordo
- d) Comunicados
- e) Romances gráficos

30. A inversão sintática ocorre quando há a ordem inversa dos constituintes da oração. Sobre tal fenômeno, é correto afirmar que:

- a) A inversão sintática não pode ser usada para efeito estilístico.
- b) A inversão sintática configura-se como uma figura de linguagem chamada ‘hipérbato’.
- c) A inversão sintática é um recurso estilístico comum em textos jornalísticos e evitada em textos literários.
- d) Na inversão sintática os constituintes aparecem fora da ordem comum, alterando-se também suas funções sintáticas.



- e) Na inversão sintática, a disposição usual do sujeito e do verbo fica diferenciada, porém os complementos e adjuntos têm sua ordem inalterada.
31. “A expressão que tem a função de modificar ou ampliar o sentido de um adjetivo, de um advérbio ou de um verbo ou locução verbal, indicando uma circunstância, é denominada adjunto adverbial.” O adjunto adverbial pode:
- a) Modificar o sintagma verbal inteiro.
  - b) Aparecer apenas no início da oração.
  - c) Em todos os empregos, ser separado por vírgula.
  - d) Ser um elemento essencial da oração.
  - e) Ser empregado uma única vez na oração a fim de prevenir vícios de linguagem.
32. O objetivo do processo de reescrita é contribuir para que o estudante desenvolva habilidades de revisão e ganhe autonomia no reencaminhamento da própria produção. Que aspectos os estudantes devem observar durante este processo?
- a) Todos os aspectos referentes aos textos de natureza falada e escrita, exceto aos de segmentação.
  - b) Aspectos pertinentes à apropriação da linguagem falada.
  - c) Os aspectos linguísticos e semióticos.
  - d) Aqueles em que referências literárias permitam que o texto não siga a estabilidade do gênero pretendido.
  - e) Os aspectos publicáveis.
33. Assinale a alternativa correta:
- a) A intertextualidade, supõe a presença de um texto em outro por citação, alusão ou mesmo o plágio.
  - b) O fenômeno da intertextualidade indica que as produções humanas são desconexas e encontram-se em constante inter-relação.
  - c) A intertextualidade é um recurso realizado entre textos, ou seja, é a influência e relação que um estabelece sobre o outro, desde que a influência não seja explícita.
  - d) A intertextualidade é um fenômeno possível em determinado número de textos de uma mesma língua.
  - e) A implicitude é a única característica possível para definir a ocorrência da intertextualidade.
34. No domínio gramatical, o funcionamento do sistema linguístico refere-se à:
- a) Sistemática alfabética da escrita e regras ortográficas
  - b) Interação entre interlocutores e finalidade discursiva
  - c) Fonologia, morfologia, sintaxe e semântica
  - d) Múltiplas semioses ativadas
  - e) Forma composicional, tema e escolhas linguísticas
35. Assinale a alternativa correta:
- a) Os textos argumentativos são aqueles encarregados de expor um tema ou assunto por meio de definições. São marcados tentativa de persuadir o leitor.
  - b) O texto descritivo tem como objetivo descrever as características de uma pessoa, objeto ou ideia. Esse tipo de texto faz o leitor afastar a idealização da palavra escrita.
  - c) Os textos expositivos possuem a função de insinuar determinada ideia por meio do recurso da comparação.
  - d) O texto injuntivo indica uma ordem, sempre no tempo presente, de modo que o locutor (emissor) objetiva orientar e dissuadir o interlocutor (receptor).
  - e) Os textos narrativos apresentam ações de personagens no tempo e no espaço. A estrutura da narração é dividida em: apresentação, desenvolvimento, clímax e desfecho.
36. É correto afirmar que:
- a) Texto e suporte são conceitos independentes e não relacionados.
  - b) São suportes de um texto: o outdoor, a embalagem e o software.
  - c) Suporte é o meio físico que serve de base para a materialização de um texto. Meios virtuais não são considerados suportes.
  - d) A modificação do suporte de um texto não implica na alteração do gênero textual nele veiculado.
  - e) Os propósitos comunicativos de um texto independem da escolha de seu suporte.
37. A inferência é uma habilidade cognitiva que permite ao aluno acrescentar informações ao texto, atribuindo-lhe coerência e sentido. Sendo assim, é correto afirmar que:
- a) É um recurso que facilita o entendimento de determinadas situações que não se encontram descritas no texto.
  - b) Um texto traz todas as informações de que o leitor precisa para compreendê-lo.
  - c) É preciso que o leitor complete o texto com informações que estão explícitas nele.
  - d) Não é possível preencher possíveis lacunas deixadas pelo produtor do texto.
  - e) O processo interpretativo não exige do leitor um acréscimo de informações inferenciáveis.
38. O processo de elaboração de qualquer texto, seja ele escrito, seja oral ou multimodal, envolve mais que criação, mais que inspiração. Envolve essencialmente trabalho sobre e com a linguagem. Do ponto de vista da mediação pedagógica, tal trabalho se materializa nas práticas de *análise linguística*. Sobre esse conceito, é verdadeiro que:
- a) No trabalho de análise linguística a partir do texto, privilegiam-se as classificações e a correção linguística.
  - b) a reflexão sobre a linguagem tomando como objeto o texto exige que o aluno analise possíveis inadequações das escolhas linguísticas apenas ao gênero.
  - c) O trabalho de análise linguística foca em auxiliar os alunos a dominar recursos linguísticos e a refletir sobre em que medida certas palavras, expressões, construções e estratégias discursivas podem ser mais ou menos adequadas a sua intenção comunicativa.
  - d) A análise linguística a partir do texto deve focar nas séries finais do ensino fundamental, na correção quanto a convenções da escrita e atendimento à norma linguística de prestígio, por exemplo, ortografia, indicação gráfica de parágrafos, uso de letras maiúsculas, concordância e regência.

- e) O investimento na ampliação das capacidades reflexivas dos alunos sobre os aspectos linguísticos de um texto deve se dar antes do momento de produção, sob o risco de o texto tornar-se imprestável.

39. Em um texto muitas vezes são utilizados recursos para expressar algum sentido além do óbvio. Tais recursos são chamados de efeitos de sentido e podem ser construídos:

- a) Sem a necessidade de emprego de vernáculo.
- b) Por meio do duplo sentido, da ambiguidade, da ironia e do humor.
- c) Por meio do emprego de certos tempos e modos verbais.
- d) Por meio de resumos de conteúdos científicos.
- e) Sempre por meio da reescrita exaustiva.

40. “O ensino das estratégias de leitura ajuda o estudante a aplicar seu conhecimento prévio, a realizar inferências para interpretar o texto e a identificar e esclarecer o que não entende” (Isabel Solé) Sobre esse tema, é verdadeira a alternativa:

- a) A seleção é a estratégia de leitura que permite uma previsão daquilo que será tratado a partir de informações já apresentadas.
- b) A verificação é entregue ao leitor a escolha dos textos nos quais encontra maior grau de interesse.
- c) A antecipação inicia-se logo após a inferência, quando o leitor busca pela comprovação do que os objetivos da leitura já delineados foram atingidos.
- d) A análise da estrutura do texto auxilia o leitor no aprendizado da utilização das características contidas nos contextos como uma forma de melhor compreender e gravar as informações lidas.
- e) A ativação do conhecimento prévio compreende as estratégias de identificação da ideia principal, a elaboração de resumos e a formulação de respostas a perguntas.



